

www.helmelarab.net



## أشباح منتصف الليل

••• هيه . . چودي . . انتظري!

التفت خلفى ، كان شقيقى مارك مازال واقفا على رصيف الحطة . . بينما القطار يمضى بعيداً وهو يتلوى وسط السهول الخضراء .

تحولت إلى ستانلى . . العامل بمزرعة جدى . . وكان يقف حاملا حقيبتين . . قلت له : لو بحثت فى القاموس عن كلمة «سلحفاة» ستجد صورة لمارك!

ابتسم ستانلى وقال بسذاجة : إننى أحب القاموس . . وأقضى أحيانا ساعات طويلة فى قراءته! صحت عاليا : مارك . . هيا تحرك! لكنه كان يسير متهاديا ببطء كعادته!



Copyright © 1994 by Pamchute Press. Inc.All rights reserved, published by arrangement with

Scholaute Inc., 555 Broadway, New York, Ny 10012, USA.

Goosebumps and logos are registered Trudemarks of parachute press, Inc.



سلسلة : صرخة الوعب

## وم القصة: أشباع منتصف اللبل



تصدرها دار تهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع بترخيص من الشركة المريكية : SCHOLASTIC INC

جميع الحقوق معفوظة (@ قاريخ النشر: يغاير ٢٠٠١ (أم الإيداع: ٢٠٠١/٧٣٤٤ الشرقيم الدولي: 547 - 14 - 1547 - 15.8 الترقيم الدولي: الم

تأليف: رالشتاين RLSTINE ترجمة:رجاءعبدالله

## إشراف عام : داليا محمد إيراهيم

المركز الرقيسي: ٨٠ النطقة الصناعية الرابعة - حديثة ٦ أكتوبر د: ٢٢٠٢٨ - ٢٢٠٢٨ / ١١، فأكس: ٢٩٦٠/١١،

مركب التوزيع: ١٨ شارع كامل مديقي - الفجالة - القاهرة ت: ١٨١٧-٥١ - ٢/٥٩٠٨٢٥ ، ياكس: ٢٢٩٥-١/٥٩.

الارة الشروالراسلات: ٢١ ش أحمد عرابي - المهندسين - ص ب: ٢٠ إميابة د: ٢/٢٤٦٢٩٧٦ - هاكس : ٢/٢٤٦٢٤٢٦ - هاكس : ٢/٢٤٦٢٩٧٦



ألقيت بشعرى الأشقر وراء ظهرى ، ونظرت إلى ستانلى . . كان كما رأيناه منذ عام . . عند زيارتنا الأخيرة للمزرعة . . لم يتغير فيه شيء!

وكانت جدتى تقول عنه دائماً: إنه رفيع مثل المسمار . . وملابسه تبدو أكبر من حجمه خمس مرات!

وستانلى فى حوالى الأربعين أو الخامسة والأربعين من العمر . . شعره قصير ، يصففه فى أعلى رأسه مثل البحاره . . وأذناه هائلتا الحجم . . وتمتدان بجوار وجهه . . ودائما حمراء اللون . . وعيناه بنية واسعة . . تشبه عينى كلبى الدمية!

ودائما يقول عنه جدى إنه ليس ذكيا ... ولكننا - مارك وأنا - نحبه ، كان ظريفا وطيبا -وحنونا . ، وهو دائما يحتفظ بأشياء غريبة ، ليريها لنا عند زيارتنا للمزرعة!

قال ستانلی : چودی . . إنك فی صحة جيدة . . كم عمرك؟

قلت : اثنا عشر عاما . . ومارك في الحادية عشرة! قال مازحا . . بعد قليل من التفكير : أي ثلاثة وعشرين عاما ! وضحكنا . . أنت لا تعرف ما سيقوله ستانلي!

ووصل مارك وهو يقول متذمراً: لقد اتسخ حذائى من شيء كريه!

أستطيع أن أتوقع دائما ما يقوله مارك . . كل حصيلته من الكلمات . . ثلاثة : ظريف ، وغريب ، وكرية! ، في عيد ميلاده . . قدمت له مازحة هدية عبارة عن قاموس . . أمسكه غاضبا وقال : أنت غريبة . إنها هدية كريهة!

قال مارك وهو يدفع نحوى بحقيبة كشفه: احملي حقيبتي!

قلت : مستحيل . . احملها بنفسك!

أعرف مابها . . إنها مليئة بشرائط الكاسيت وألعاب الفيديو . وقصص المسلسلات والمغامرات . . وأعرف ما يخطط له . . أن يستلقى طوال اليوم فى البيت وهو يستمع إلى الموسيقى . . ويلعب بألعاب الفيديو . .

وكانت مهمتى نزولا على أوامر والدى ووالدتى أن أدفعه للخروج إلى خارج المنزل ، وقضاء الوقت في الهواء الطلق! وهو السبب الذي يجعلنا نقضى شهراً كاملا كل عام في المزرعة!

وقفنا بجوار العربة ، وبحث ستانلي في كل جيوبه عن المفاتيح . . وقال : يبدو أن الجو شديد الحرارة اليوم . . إلا إذا تغير فجأة .!

تقرير عن حالة الجو على طريقة ستانلي!

نظرت إلى الحقول الخضراء الواسعة التي تمتد خلف محطة السكة الحديد . . وإلى السماء بلونها الأزرق الجميل . .

منظر رائع الجمال . .

ومن الطبيعي . . أنني سعلت! «عطست»!

إننى أحب زيارة مزرعة جدى وجدتى .. مشكلتى الوحيدة أننى مصابة من الحساسية من كل شيء فيها! وهكذا ملأت أمى حقيبتى بزجاجات لأدوية الحساسية! ألقينا بحقائبنا إلى الشاحنة - نصف النقل - وسأل مارك: هل يمكن أن أصعد إلى الخلف!

كان يحب الاستلقاء على ظهر العربة . . وهو يحدق في السماء . . وترفعه السيارة وتسقطه مع كل حفرة تسير فوقها!

وهكذا تسلق مارك إلى جوار الحقائب . . وجلست أنا بجوار ستانلي .

وبعد قليل . . كنا نتأرجح على طول الطريق الضيق المنتوى المؤدى إلى المؤرعة! ونظرت من النافذة . . كل شيء أحضر ويضج بالحياة!

وأمسك ستانلى بعجلة القيادة بقوة . . وهو يركز نظراته إلى الأمام وأشار بيده إلى منزل أبيض كبير في المزرعة التي غر بها وقال : لم يعد مستر مورغر يزرع مزرعته الآن!

سألته لماذا؟

قال ببساطة : لأنه مات!

فهمت ما أقصد . . لن تستطيع أبدا أن تتوقع ما سيقوله ستانلي!

وقفزنا فوق حفرة عميقة . . وارتجت العربة بشدة . . لابد وأن مارك يستمتع بهذا الآن !

وعبرنا وسط البلده . . وهى صغيرة جدا ، لا اسم لها ، ولا يوجد بها سوى مجمع صغير ، به مكتب للبريد ومحطة للوقود . . وبقال وجزار . . وكانت مزرعة جدى

تبعد ميلين عن البلدة . . ورأيت عيدان الذرة ونحن نقترب منها!

صحت قائلة : ياه . . إن أعواد الذرة قد ارتفعت تماما . . هل أكلت منها شيئاً؟ . .

أجاب ستانلي : في العشاء فقط!

ثم . . فجأة . . أبطأ في سيره . . وتحول نحوى . . وقال هامسا : إن خيال المأته تسير ليلا!

تصورت أننى لم أسمع جيدا . . قلت : هية؟! أجاب وهو ينظر نحوى : خيال المآته تسير ليلا . . قرأت هذا في الكتاب!

لم أعرف ما أرد به عليه .. ضحكت .. تصورت أنه يزح ..

وبعد أيام . . أدركت أن ذلك لم يكن مزاحا!!

米米米米米



•••امتلاً قلبى بالسعادة عندما وقع نظرى على المزرعة وهي تمتد أمامي، ورغم أنها صغيرة وبسيطة ، إلا إننى أحب كل شيء فيها!

أحب رائحة الحظيرة الحلوة . . وصوت غثاء البقر يأتى من المراعى البعيدة . . أحب مراقبة عيدان الذرة وهي تتمايل معا مع الرياح!

أحب أيضا الحكايات المخيفة التي يحكيها لنا جدى كيرت، ونحن نجلس حول المدفئة .

ويجب أن أذكر فطائر الذرة بالشيكولاته التي تصنعها لنا جدتي ميرمام . . إنها لذيذة حتى أنني أحيانا أحلم بها وأنا في المدينة!



كما أحب هذا التعبير السعيد على وجه جدى وجدتى وهما يسرعان لاستقبالنا .

وبالطبع . . كنت أول من هبط من العسربة . . وأسرعت إلى باب المنزل الريفى الكبير . . ورأيت جدتى تسرع نحوى مفتوحة البدين : ومن وراءها جدى . . ورأيت أن حال ساقه قد ساءت فقد كان يعتمد على عصا بيضاء وهو ما لم يفعله من قبل!

ولم أفكر في ذلك كثيرا ، فقد غرقت ومعى مارك في أحضانها . . وهتفت جدتى بالسعادتى . . لرؤيتكما . . لقد مضت مدة طويلة جدا . . جدا . . جدا . .

وتكررت عبارات الترحيب المعتادة . . والتعليق عن ازدياد طولنا . . ويقول جدى : چودى . . من أين لك هذا الشعر الأشقر . . لا يوجد أحد في عائلتنا له مثل شعرك . . يبدو أنك ورثته عن عائلة والدك!

ثم يهز شعره الأبيض الكثيف!

ويقول : لا . . لقد أتيت به من محل الخردوات! فأضحك وأقول : نعم باجدى . . إنه باروكة!

وهكذا بحد يده ليجذب شعرى برقة . . وهو يضحك . .

ومر ستانلى بجوارنا وهو يحمل الحقائب . . وقالت جدتى : هيا إلى الداخل . . لابد وأنكم تتضورون جوعا ، لقد أعددت لكم الشوربة والفراخ والذرة المشوية التى تحبونها جميعا . . إنها لذيذة هذا العام!

ونظرت إلى جدينا وهما يتقدمان أمامنا ، وقد ظهر عليهما التقدم في السن ، كانا يسيران ببطء ، ويبدو عليهما التعب . .

جدتى مبريام قصيرة . . وسمينة . . وجهها مستدير يحيطه شعر مجعد أحمر ، وتضع على عينيها نظارات سميكة ، ودائما ترتدى ملابس واسعة للمنزل . لم أرها أبدا في زى مختلف . .

أما جدى كيرت ، فهو طويل ، عريض الكتفين . . وتقول أمى عنه . أنه كان يبدو في شبابه مثل نجوم السينما . . وشعره الآن أبيض وكثيف ، وله لحية خفيفة فهو لايحب الحلاقة!

قضينا وقتا ممتعا في تناول الغذاء . . جلسنا حول مائدة مستطيلة في المطبخ ، وتدفقت أشعة الشمس من النافذة ، ورأيت منها الخازن والحظيرة . . وحقول الذرة المترامية خلفها . .

وروینا کل أخبارنا . . عن المدرسة ومباریات کرة السلة . . وسیارتنا الجدیدة . . وعن قرار والدی بأن یربی شاربه!

ولست أدرى لماذا أثارت هذه الحكايات ضـحك ستانلى . . كان ينفجر ضاحكا . . وكما يقول مارك . . إنه شخص غريب!

وظللت أراقب جداى . . كانا أهدأ وأبطأ . . ربما كان بفعل التقدم في السن!

وقالت جدتي وهي تقدم لي المزيد من البطاطس : سوف يريكما ستانلي مجموعة خيال المآتة!

وسعل جدى بقوة . . وشعرت أنه يطلب من جدتى أن تغير الموضوع!

قال ستانلي بفخر: لقد صنعتها بنفسي . . تماما كما يقول الكتاب!

قاطعه جدى قائلا: إذا كنتما قد انتهيتما من تناول الطعام .. يستطيع ستانلى أن يأخذكما إلى جولة في المزرعة مثل كل عام! كنت أتمنى أن أذهب معكما .. لكن آلام ساقى لا تساعدنى على السير!

بدأت جدتى ميريام فى جمع الأطباق وتبعنا مارك وأنا - وستانلى ، خرجنا من الباب الخلفى إلى الفناء . . وكانت الحشائش الطويلة تتمايل . . والهواء معبأ بروائح منعشة!

فى نهاية الفناء تقع الحظيرة ومخزن الحبوب . . ورأيت خلال بابه المفتوح أكوام القش وأعواد الذرة . .

وعلى يمين المخزن . . بالقرب من الحقول - يقع أيضا منزل الضيوف . . والذي يقيم فيه ستانلي مع ابنه ستيكس!

وسألت : ستانلي . . أين ستيكس . . لماذا لم يتناول معنا الطعام؟

أجاب بهدوء: لقد ذهب إلى البلدة على ظهر الحصان!



تبادلنا النظرات . . مارك وأنا . . لا يمكن أن نفهم مايريد ستانلي أن يقول!

وسط أعواد الذرة العالية وسط الحقول . . رأيت عددا كبيرا من الأشكال الداكنه لابد وأن هذه هي خيالات المآتة التي تحدثت عنها جدتي ميريام!

صحت بصوت مرتفع: ستانلى . . هذا عدد كبير من خيال المأته . . لم يكن هناك سوى واحد فقط فى العام الماضى . . لماذا؟

لم يرد . . وكأنه لم يسمعنى . . وكان يضع كابا على راسه ، وقد تدلى على عينيه وأخذ يسير بخطوات سريعة ، وقد وضع يديه في جيوب ملابسه الواسعة!

همس مارك لى محتجا : لقد رأينا المزرعة عشرات المرات . . لماذا نقوم بهذه الجولة الآن!؟

قلت له: مارك . . اهدأ . . نحن دائما نقوم بهده الجولة . . إنه تقليد جميل!

غمغم مارك متذمرا . . إنه حقا كسول . . لايريد أن يبذل أي مجهودا

وعبرنا وراء ستانلى المخزن إلى الحقول . . وكانت عيدان الذرة ترتفع أعلا من رأسى . . والكيزان الكبيرة تلمع في ضوء الشمس . .

ومد ستانلي يده مبتسما . . وقطع أحد كيزان الذرة . . وبدأ يزيل عنها القشرة الخارجية ، وهو يقول : سنرى . . هل نضجت تماما الآن؟

وفجأة . . ألقى بالذرة على الأرض . . بعيداً . . وفجأة . . وأطلقت وحملقت في قالب الذرة المكشوف . . وأطلقت صرخة هائلة!

\*\*\*\*

10

كرر كلامه بغموض: كتابى . . كتاب «الخرافات الغامضة» .

وفكرت . . هل يقرأ ستائلي كتابا عن الغموض؟! إنه نفسه شخص غامض!!

وجذب الكاب على رأسه وقال: إنه كتاب عظيم ... يخبرنى بكل شيء ... يجب أن أرجع إليه لأعرف ما أفعله بهذه الذرة الفاسدة!

شعرت بالخوف ، إننى أعرف ستانلى طوال عمرى . . وهو عامل مخلص ، أظن أنه يعمل عند جدى منذ عشرين عاما . . وكانت تصرفاته دائما غريبة ، ولكنى لم أره بهذه الغرابة من قبل . .

قلت محاولة أن أبعد تفكيره عما حدث : ستانلي . . أريد أن أرى مجموعة خيال الماتة!

قال مارك منضما له : نعم . . هيا . . أريد أن أراها! هز رأسه وقال وهو غارق في تفكير عميق : حسنا . . إلى خيال المآته!

وبدأ يقود الطريق ، وسط صفوف عيدان الذرة الطويلة! واهتزت أعواد الذرة وتمايلت أثناء سيرنا . . وأصدرت أصواتا غامضة . . ٣

••• صرخت: شيء مقزز!

وسمعت مارك يهمس: مقزز جدا!

ورفع ستانلي قالب الذرة مرة أخرى أمام عينيه . . ورأيت بوضوح . . كان لونه بنيا . . وملئ بالديدان والحشرات التي تتحرك وتتلوى في داخله!

وصرخ ستانلی وهو یلقی به بعیدا: لا . . لا . . هذا فأل سیئ إنه حظ تعیس!

قلت له: ستائلی . . إنها مجرد حشرات زراعية . . وقد أخبرني جدى أن هذا يحدث أحيانا!

قل: لا . . لا . . إنه الحظ السيىء . . هذا ما يقوله كتابى! واتسعت عيناه رعبا . . والتهبت أذناه كالجمر . . سأله مارك: أي كتاب؟

فجأة . . سقط ظل أسود فوقى . . إنه خيال «المآتة»!! كان يلبس معطفا عزقا أسود . محشو بالقش . . وقد امتدت يداه المصنوعتان من أعواد الذرة بجواره على جانبيه . .

كان خيال المأتة طويلا . . أطول من رأسى . . وأطول من كل عيدان الذرة . . ورأسه مصنوعة من حقيبة من الخيش ، محشوة بالقش ، وقد رسم عليها بخطوط سوداء عريضة . . عينان شيطانيتان ورأسه . . مخيفة . . تحملان نظرة تهديد . . وعلى رأسه قبعة قديمة عزقة!

ورأيت عشرات من خيال المآته . . يقفون نفس الوقفة المتصلبة ، ولهم نفس العيون المخيفة المتوعدة!

سألته : هل صنعت كل هؤلاء؟

قال: نعم! لقد ساعدني الكتاب ... علمني طريقة صنعهم!

قال مارك وهو يمد يده يصافح أحدها : إن شكلها مخيف ، لكنه مضحك!

> همس ستانلی : إنها تسير ليلا! سألته : ماذا تقصد؟

قال: علمنى الكتاب الطريقة التي أجعلهم يسيرون بها!

سألته حائرة: ماذا؟ هل يمكنك أن تجعلها تسير؟! ركز ستانلي نظراته على وجهى . . ومرة أخرى تحدث بهذه الطريقة الوقورة الغامضة: نعم . . أعرف كيف أفعل هذا . . كل الكلمات اللازمة في الكتاب!

تلكتنى الحيرة الشديدة ، قلت : رئيس مجموعة خيال المآتة . .؟

وتوقفت . . فقد رأيت بطرف عينى واحدا منهم يحوك ذراعه . .

وأصدر القش صوت حفيف (احتكاك) ورأيت الذراع ينزلق . .

ثم . . شعرت بالقش يلامس وجهى ، وزراع خيال المأته يتحرك نحو عنقى!

واقترب منى ، يساعدنى على الوقوف ، وقال : هل تصورت حقا أن خيال المآته يتحرك!؟

قال ستانلي وهو يجذب الكاب فوق رأسه: أستطيع أن أحرك خيال المأته!

أن أجعله يمشى . . كل هذا موجود فى الكتاب! وتلاشت الابتسامة عن وجهه «ستيكس» . . وغامت عيناه وغمغم : طبعا ياأبى!

«ستيكس» فتى السادسة عشرة من عمره ... طويل ورفيع كالعصا .. ويرتدى الجينز المتسخ والممزق عادة عند الركبتين . . شعره أسود طويل . . نادرا ما ينظفه ، وتبدو عيناه السوداء الواسعة ، وكأنها دائما تسخر منك!

وهو يطلق علينا مارك وأنا - لقب «أولاد المدينة» . . ويدبر لنا المقالب الساخرة . وأظن أنه يشعر بالملل من الحياة الدائمة في المزرعة!

وقال ستيكس ساخراً: إننى سعيد برؤيتكما . . لقد عاد «أولاد المدينة» لقضاء شهر آخر وسط الريف! صرخت فيه: «ستيكس» . . ماذا تريد؟ ••• امتدت العيدان الشائكة من كم معطف خيال المآته . . لتلامس عنقى!

وأطلقت صرخة هائلة! ونزلت إلى الأرض ، ركعت على يداى وقدماى . .

قلت: إنه . . إنه حي!

نظرت . . رأيت مارك وستانلي ينظران إلى في هدوء! ألم يشاهدا خيال المأته يحاول خنقي !؟

ثم ظهر «ستيكس» . . أين ستانلي . . خرج من وراء خيال المآته . . وعلى وجهه ابتسامة عريضة!

وصرخت: «ستيكس» . . أيها الثعبان . . وفهمت على الفور أنه هو الذي حرك يد الخيال . . واتسعت ابتسامته وهو يقول : أنتم «أبناء المدينة» تخافون بسهولة!

THE

قال ستانلى : اهدأ «ستيكس» . . إن للذرة آذان! نظرنا جميعا إليه فى دهشة . . هل هو يمزح؟ ولكنه كان يبدو شديد الجدية . . وقال : إن الحقول مليئة بالأرواح ، نعم . . مليئة بالأرواح!

هز «ستیکس» رأسه فی حزن وقال: أبی . . إنك تقضی وقتا طویلا فی قراءة كتابك هذا!

قال ستانلى: إن كل مابه صحيح . . نعم صحيح! رفع «ستيكس» عينيه ونظر نحوى . . كان يبدو حزينا . . وقال : لقد تغيرت الأمور كثيرا!

لم أفهم مايقصد . . سألته : هاه . . ماذا تقول؟ لم يرد . . وإنما هز كتفيه ، وتحول نحو مارك . . وقال : مارك . . هناك شيء على ظهرك! استدر بسرعة!

وأطاعه مارك، واستدار إلى الخلف، وأسرع استيكس يلقى بحشرة عنكبوت على ظهره.. وضحكت طويلا وأنا أراقب شقيقى.. وهو يجرى صارخا حتى البيت!

تناولنا العشاء في هدوء . . كان الطعام شهيا ولذيذا كما اعتادت جدتي ميريام أن تصنعه ، وتمتعنا به

كشيرا . . إلا أن هناك شيء ضايقني . . هذا التغيير الغريب الذي ظهر على جداى . . لم يكن جدى كيرت ينقطع عن الحديث ، وكانت لديه دائما قصصا لا تنتهى . . ولكنه اليوم لم ينطق بكلمة واحدة . .

جدتى أيضا . . ورغم أنها لم تنقطع عن إمدادنا بمزيد من الطعام . إلا أنها كانت قلقة . . ومتوترة .

الوحيد الذي كان مبتهجا . . هو ستانلي . . وقد استمر في تناول المزيد من الأكل . . بشهية . . وظلت جدتي تسأله : ستانلي . . هل أعجبك الطعام . . فيهز رأسه ويكتفى بقوله : نعم . . لابأس . .

أما «ستيكس» . . فقد جلس في مواجهة والده على المائدة . . لم ينطق بكلمة . . وبدا عدائيا أكثر من المعتاد . . واختفى بعد الأكل مباشرة . .

انتقلنا بعد انتهاء العشاء إلى حجرة المعيشة الواسعة المريحة . . جلس جدى على مقعده الهزاز . . أمام المدفئة الأثرية . . ورغم أنها خالية من النيران . . إلا أنه ركز عليها نظراته . . وهو يهتز إلى الأمام والخلف . .

وجلست جدتي صامتة في مقعدها الضخم المريح . . وجلس وفي يديها مجلة عن الحدائق . . لم تفتحها . . وجلس

ثم قال برقة: لا . . يبدو أننى متعب . . سوف أذهب للنوم!

اعترضت قائلة : ولكن . . الحكاية!

تظر إلى بعينين مظلمتين .. خاليتين ١٢ من الحيوية .. وقال: الحقيقة إننى لا أذكر أى حكاية ..

وقف . . وتحرك ببطء إلى حجرته!

ماهذا؟ سألت نفسى : ما الذى يحدث . . هناك شيء غريب ماهو؟ !!

\*\*\*\*

مارك على أريكة مريحة واسعة .. وجلست بدورى على الطرف الآخر . ودارت نظراتي عبر الحجرة ، وسقطت على ذلك الدب الضخم البني . والذي يصل طوله إلى ثمانية أقدام .. ويقف على قدميه الخلفيتين وكان جدى قد اصطاده في إحدى رحلات الصيد منذ أعوام طويلة .

ويحد مخالبه الضخمة إلى الأمام وكأنه يستعد للهجوم!

قال جدى مستعيدا ذكرياته: إنه دب قاتل . لقد هاجم اثنين من الصيادين قبل أن أتمكن من القضاء عليه . . وإنقاذ حياتهما!

واشترك مارك قائلا: نعم . . نعم . . قص علينا حكاية الولد بدون رأس!

قلت : لا . . نريد حكاية جديدة!

حك جدى ذقنه في صمت . . ونظر إلى ستانلي . .

وشعرت برجفة تجتاح جسمى كله!

إنها أعداد كبيرة . . عشرات . . في صفوف منتظمة ، وكأنها جيش يستعد للحركة!

«خيال المآته يسير في منتصف الليل»!

هذا ما قاله ستانلي بهذه اللهجة الغريبة الخائفة ، والتي لم أسمعه يتحدث بها من قبل!

ونظرت إلى الساعة . . سأكون غارقة في النوم عندما يحدث هذا!

يالها من أفكار جنونية!

وهاجمنى السعال . . إنها الحساسية التي تصيبني هنا ليلا أو نهاراً!

وألقيت نظرة على صفوف خيال المآته . . وهبت ريح قوية ، انحنت أعواد الذرة تحت تأثيرها . . وكأنها أمواج سوداء في ليل!

ثم ... رأیت خیال المآنه وقد بدأت تتحرك! وصرخت عالیا : مارك . . مارك . . تعالى هنا . . أسرع!

\*\*\*\*



الطابق الثاني . . ارتديت ملابس النوم . . ونظرت من النافذة الكبيرة المفتوحة . .

وكان النسيم الرقيق يتسلل منها . . رأيت شجرة التفاح الكبيرة ، وقد ألقت بظلها على الأرض . . ونظرت إلى الحقول . . كان المنظر ساحرا . . ورائعا . . أعواد الذرة ترتفع وهي تلمع كالذهب تحت ضوء القمر . . وقد امتدت بعيدا . . بعيدا . . ووسطها رأيت أعدادا كبيرة من خيال المآته . . وهي تقف ثابته في صفوف ، وكأنها جنود بملابسهم السوداء الرسمية . . وأكمام الملابس تهتز في الهواء الرقيق .

وخيل إلى أن عيونهم الخيفة المرسومة على الخيش تحدق في وجهى . .



وتراجع مارك وقال : چودى . . ماذا حدث لك . . إنها الرياح تحركها كلما هبت عليها!

قلت : لا . . إنك مخطئ . . انظر جيدا . .

انحنى مرة أخرى . . وحدق بقوة في الخارج . . و للدة طويلة!

قلت بصوت يرتعش: ألا ترى . . أذرعهم . . رءوسهم . . كلها تتحرك بانتظام!

وعندما تراجع مارك عن النافذة . . كانت عيناه الواسعتان تمتلئان بالفزع ولم يستطع أن ينطق بكلمة . .

أخيرا . . أخيرا . . قال بصوت يرتعش من الخوف : يجب أن نخبر جدى كيرت بما حدث!

اندفعنا نهبط السلم . . ووجدنا جدينا قد ناما . . وأغلقا الحجرة عليها!

وكان الصمت يسود المكان!

همست وأنا أسير على أطراف أصابعي : من الأفضل أن نؤجل ذلك حتى الصباح . . وأظن أننا سنكون في أمان في غرفنا!

وأسرعت إلى حجرتي . . أغلقت النافذة بإحكام . .



••• تحت ضوء القسر المكتسل . . فطرت في رعب وفزع إلى صفوف خيال المأته وهي تتحرك! .

الأذرع تهتز . والرءوس تتقدم . . كلها في وقت واحد . . في انسجام تام . . كلها معا . . تتحرك وتهتز ، وكأنها تريد أن تجذب نفسها من قواعدها!

وصرخت : مارك . . أسرع!

واندفع مارك إلى حجرتى هاتفا: چودى . . ماذا حدث؟

أشرت بجنون إلى النافذة . . وعندما وقف بجوارى . . صحت : انظر . . خيال المآته . . وانحنى بقوة ينظر إلى حيث أشير . . ومن فوق كتفيه كنت أرى حركة خيال المأتة المنتظمة . . وشعرت ببرد شديد!



وصعدت إلى فراشى . . وغت نوماً متقطعا ، وأنا أدفن رأسى تحت الأغطية!

فى الصباح . . مشطت شعرى بسرعة . . واندفعت إلى الافطار . . وكان مارك ورائى تماما . . يرتدى نفس ملابس الأمس . . ولم يهتم بتمشيط شعره . .

وهتف بكلمة واحدة . . ولكنها كانت كفيلة بإسعادى : فطائر!

كيف أنسى فطائر جدتى الشهية . المحلاة بالشيكولاته حقا . . إنها تذوب مباشرة فى الفم ، خاصة بعد أن تغمرها فى العسل والقشدة . . إنه أعظم إفطار أتذوقه فى حياتى!

واندفعنا إلى المطبخ . . ونحن نتشمم الهواء . . رغم أن أنفي لم يشم أية رائحة!

كان الجميع يجلسون بالفعل حول المائدة التي يتوسطها إناء القهوة ، وستانلي يشرب قهوته ، بينما أخفى جدى وجهه وراء الجريدة . . لكنه رفع عينيه وابتسم لنا مرحبا . . تبادلنا تحيه الصباح . . وجلس مارك وأنا - حول المائدة ، متلهفين على الفطائر .

تصور صدمتنا عندما دفعت جدتى ميريام بأطباق «الكورن فليكس» أمامنا!

وكدت أنفجر في البكاء! ونظرت إلى مارك . . كان يبادلني النظرات ، وقد بدت على وجهه الدهشة . . وخيبة الأمل وقال بصوت مستنكر : «كورن فليكس»؟!

تحولت إلى جدتى وقلت: جدتى ميريام . . أين الفطائر؟

نظرت إلى ســــــانلى وقــالت : چودى . . لم أعـــد أصنعها . . إنها تسبب السمنة!

قال ستانلي بابتسامة واسعة: لاشئ أفضل من طبق كبير من «الكورن فليكس»

قالت جدتى مشجعة : هيا . . تناولوا طعامكم قبل أن يبرد!

وغطى جدى وجهه بالجريدة!

تبادلت مع مارك نظرات الدهشة . . في العام الماضي كانت جدتى تصنع لنا كمية كبيرة من الفطائر كل صباح ، ومرة أخرى تساءلت في نفسي : ما الذي يحدث هنا؟



وتذكرت كلام الستيكس، بالأمس . . لقد قال : الأشياء تغيرت هنا . . وهذا صحيح لقد حدث تغيير كبير!

وبدأت أتناول طعامي في وجوم . . وفجأة . . تذكرت خيال المأته . .

قلت: جدى . . . بالأمس رأينا - مارك وأنا - خيال المأته . . كان يتحرك . .

وصدرت صرخة ضعيفة عن جدتى ميريام! ورفع جدى الحديدة بعيدا عن وجهه ، وقال مارك: رأينا خيال المأته يتحرك . . ضحك ستانلى وقال: إنه

ونظر إلى جدى وقال : كانت الرياح تهب قوية . . وتحركها!

حملق جدى في وجهه وقال : ستانلي . . هل أنت متأكد؟

رد ستانلی بصوت متوتر: نعم . . إنه الهواء! صرخت: لكننا رأيناهم . . كانوا يحاولون النزول عن قواعدهم!

ونظر جدى إلى ستانلى بحده . . ازداد احمرار أذنيه ، ونظر إلى الأرض وقال : لقد كانت الرياح قوية بالأمس . . والهواء هو الذي حركها!

قالت جدتي بصوت مرح وهي تنظف الأطباق عند الحوض : يبدو الجو رائعا اليوم .

وقال مارك بإصرار: ولكن . . خيال المأته . .

تجاهله جدى وقال: ستانلى . . هل يمكن أن تصحب چودى ومارك إلى الصيد ، بعد أن تذهب بالأبقار إلى المرعى!

وأدركت أن جدى يتعمد تجاهل قصتنا . . ترى ألا يصدقنا؟!

رد ستانلي : حسنا . . من الممكن طبعا! وتناول قدراً آخر من الكورن فليكس!

قال مارك : هذا رائع!

إن مارك يحب الصيد . . فهى رياضة لا تحتاج إلى الحركة وهو مايفضله مارك! كانت هناك مراعى واسعة ، تنتهى بغابات كثيفة . ووراءها مجرى ماثى . . يمتلئ بالأسماك . . وعنده تنتهى ممتلكات جدى!



V



••• هتفت جدتی : چودی . . ماذا حدث؟

بدأت أشير إلى يدها . . ثم اكتشفت الحقيقة . . كانت تمسك بها فرشاة . . تبدو أطرافها المصنوعة من القش . .

شعرت بأننى مجنونة تماما . . قلت : لاشىء . . يجب أن أتناول دواء الحساسية . . إن عيناى غائمتان . . وبدأت أرى أشياء غير عادية . .

نعم . . إننى أرى خيال المأته في كل مكان وعاتبت نفسه على هذه التصرفات الجنونية . . وفكرت . . إن ستانلي على حق . لقد تحركت بالأمس . خيالات المأته بتأثير الهواء . . وانتهيت من إفطارى . . وتحولت إلى جدتى عند الحوض . . وسألتها : جدة ميريام . . ماذا ستفعلين اليوم؟ هل لديك وقتا نستطيع أن . .

وتوقفت . . عندما تحولت ناحیتی ، ووقعت عینای علی کفها . .

أوووه . . وأنطلقت منى صرخة ضعيفة عندما رأيت يدها . . كانت مصنوعة من القش !!

米米米米米

نعم ... إنه الهواء ...

ذهبنا إلى الصيد مع ستانلي . . وكان يبدو في حال نفسية رائعة!

وقال بسعادة وهو يحمل السلة الكبيرة التي ملأتها جدتي بالطعام: لقد وضعت فيها كل الأشياء التي أحبها!

وابتسم كالأطفال وحمل السلة بيد، وباليد الأخرى ثلاث صنارات طويلة للصيد كان الجو جميلا . . السماء صافية زرقاء . . والهواء محملاً بالروائح المنعشة . . وقد تحسنت حالة عينى . . واتضحت الرؤية أمامي تماما!

عبرنا بجوار الحظائر . . وعند الحائط الخلفي لها . . تحول تعبير وجه ستانلي إلى الجدية وكأنه يركز تفكيره على شئ مهم! وبدأ يعود من حيث بدأنا . . وهو يسير بخطوات واسعة سريعة . . أسرعت أجذبه من ملابسه وأقول : هيه . . ستانلي انتظر . . نحن نسير في دائرة!

قال بجدية شديدة: نعم . . يجب أن ندور ثلاث مرات . . فهذا يجلب لنا الحظ السعيد في الصيد! إن هذا موجود في الكتاب!

فتحت فمي لأخبره بأن هذه مجرد خرافات . . لكني

آثرت الصمت . . كان يبدو مؤمنا غاما بما يعتقده ، فلم أشأ أن أفسد عليه تفكيره!

قىمنا بشلاث دورات . . ثم بدأنا السير في اتجاه المحرى المائى . . وسرعان ما عادت الابتسامة تملأ وجه ستانلى . .

حقا . . إنه يصدق كل ماهو موجود في الكتاب . . ترى ، هل يصدق «ستيكس» هذا أيضا !؟

سألت ستانلي : أين «ستيكس»؟

قال: يقوم بأعماله العادية . . إنه عامل نشيط . . لكنه سيلحق بنا بالتأكيد ، فهو يحب الصيد ، ولا تفوته أية رحلة!

أخذنا نعبر الحقول ، وشعرت بأن خيال المآته . . كلها . . تحملق في وجهي . . وأن وجوهها المرسومة تستدير لتلاحقني! ماهذا؟ هل رفع أحدها يده المصنوعة من القش ليشير إلى؟

وحولت عينى بعيدا ، وأنا ثائرة على نفسى لهذه الأفكار الغبية!

قلت: چودى . . كفى تفكيرا فى خيال المأتة . . انس

كل شيء عنه! حاولي أن تتمتعي بهذا اليوم الجميل ، لتقضي وقتا سعيدًا!

انتهى الممر إلى غابة الصنوبر . . بعد الحقول . . وانتشر الظل فوقنا . . وأصبح الهواء باردا ومنعشا! قال مارك : هل يمكن أن نركب تاكسى حتى مكان الصيد؟!

إنه مارك تماما . كسول . . ولو كان أمامنا عربة لركبها حقا! ابتسم ستانلي وقال : «أبناء المدينة»!

ومشينا وسط الأشجار . . وانتشرت رائحة الصنوبر ، ورأيت سنجابا يختفى في جذع شجرة! وسمعت صوت خرير المياه القريب!

وتوقف ستانلى فجأة . . وانحنى ليلتقط إحدى ثمار الصنوبر ، وأخذ يتفحصها بدقة ، ثم قال : إن جانب الثمرة داكن . . معنى هذا أن الشتاء سيكون قاسيا وطويلا!

سأله مارك: هل جاء هذا في الكتاب؟!

قال ستانلي : نعم!

وسمعت ضحكة مارك ، رغم أنه يحاول ألا يضحك من ستانلي ، والذي نظر إليه غاضبا متألما وقال : مارك . . إن كل شيء صحيح في الكتاب!

قال مارك : أريد أن أقرأه!

قال ستانلي: إنه كتاب صعب . . حتى أنا أشعر بصعوبة بعض الكلمات!

قاطعت الحديث متعمدة . . قلت : أسمع صوت المياه في المجرى . . أريد أن أصطاد بعض السمك قبل الغذاء! شعرت بيرودة المياه . . والصخور الصغدة الناقة تحت

شعرت ببرودة المياه . . والصخور الصغيرة الزلقة تحت أقدامى! ووقفنا نحن الثلاثة في المجرى الضحل . . وكان مارك يريد النوم على الشاطىء ، ويرمى بصنارته في الماء . . ولكنه اقتنع أخيرا بأن الوقوف يساعده على الصيد بطريقة أفضل . .

وقال مزمجرا: حسنا . . سوف أصطاد شيئاً كبيراً . . حوت مثلا!

وأطلق ستانلي ضحكة عالية ..ها..ها! وأطلق ستانلي ضحكة عالية ..ها . ها! ولكننا، في دقائق معدودة .. كنا نقف في الجرى المائي .. رغم تذمر مارك من برودة المياه .. ووخز الصخور تحت قدميه!

لم تكن المياه عميقة حيث وقفنا . . كانت صافية تكشف عما تحتها من صخور . . يدفعها تيار الهواء سريعا . . ولتصنع دوامات صغيرة من المياه حول الصخور!

4

TA

D. all

ورغم حرارة الشمس على وجهى . . كانت البرودة في المياه تساعد على ترطيب الجو . . وتمنيت لو أنها كانت أكثر عمقا . . لمارسنا السباحة فيها!

وصاح مارك: لقد اصطدت شيئا . . إنه شئ كبير! وأخذ يجذب خيط الصنارة بكل قوته . . وتحولنا نراقبه في فضول . . وبدا عليه الحماس الشديد . .

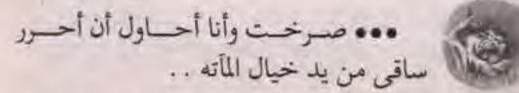
أخيرا جذب الخيط بقوة . . وارتفع في الهواء . . ومعه كتلة من أعشاب البحر!

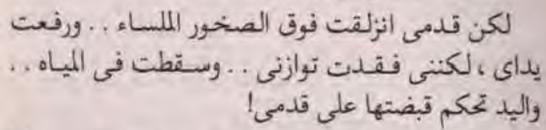
وأطلقت ضحكة عالية . . ونظر إلينا مارك غاضبا . . تحولت إلى صنارتى . . وحاولت التركيز فى الصيد ، ولكن . . وكما يحدث دائما تحولت أفكارى إلى شىء أخر . . تحولت إلى خيال المآته المنتشر فى الحقول ، وقد وقف بملابسه السوداء . . مستعدا . . ونظراته المرسومة المخيفة . . المتوعدة !

وفى الوقت الذى كنت أسترجع هذه الصور ... شعرت بيد ملساء حول ساقى .. يد خيال المآتة .. امتدت من الماء .. ودارت حول قدمى .. ثم بدأت تضغط بشدة على ساقى !!









سقطت على ظهرى . . والمياه تتدفق فوقى . . وأنا أحاول ضربها بيدى ورجلى! ثم . . رأيته . . كتلة من أعشاب البحر ، تلتف حول ساقى!

وتأوهت بصوت مرتفع: أوه . . لا! لا يوجد خيال مآته . . إنها أعشاب بحرية! ظللت في مكاني . . ممددة تحت الماء . . أشعر أنني غبية تماما!









وجرى سنجاب صغير ، واختفى تحت أكوام الأوراق الجافة . . هل أخافه شيء ودفعه للهرب؟ وأصغيت بقوة . . صوت حفيف وخشخشة وقع أقدام!

وصرخت: من ...من هناك؟ ولم أسمع سوى الصدى!

وارتعد صوتى وأنا أصيح: «ستيكس» . . هل هذا أنت . . «ستيكس» ؟!

لابدأنه هو . . لا أحد يجرؤ على دخول ممتلكات جدى الخاصة!

وصحت: «ستيكس» . . لا تحاول بـث الرعب في نفس!

لا إجابة!

أصوات أخرى . . وأقدام تقترب . . أكثر وأكثر وصرخت بعصبية : «ستيكس» . . إنني أعرف . . إنه أنت . . كفي هذه الألعاب الغبية!

وتركزت نظراتي مباشرة على أشجار الغابة . . وساد الصمت . . صمت ثقيل !

ووضعت يدى على فمى لأكتم صرحة قوية ،

رفعت عيناى . . واصطدمتا بنظرات مارك وستانلي . . كانا على وشك الضحك . . رفعت نفسى من المياه وأنا أصرخ فيهما محذرة : إننى أنذركما ، لا تنطقا بكلمة!

كتم مارك ضحكاته . . وأطاع على الفور!

قال ستانلی بجدیة شدیدة : چودی أسف . . لم أحضر معی منشفة ـ ، لم أتصور أنك ستمارسین السباحة الیوم!

وهكذا . . انفجر مارك ضاحكاً . . ورمقت بنظرة غاضبة ، وخرجت من المياه . . علابسي المبللة ، وأنا أشعر بالبرد والبلل والغضب!

وعصرت شعرى لأخلصه من المياه . . ثم ألقيت به وراء كتفى . . وأنا أنظر إلى ستانلى وهو يبتعد ، ويختفى وراء منحنى المجرى . . وتحرك مارك يتبعه بحرص وهو يتنقل فوق الأحجار . . وبعد قليل اختفى الاثنان وراء الأشجار الكثيفة!

وقفت أفكر في خطوتي التالية . . عندما سمعت صوت حفيف «وطرقعة» في الغابة!

صوت خطوات؟

استدرت . ونظرت إلى الأشجار لكني لم أر شيئا!

The state of the s

- 154

9

••• ثم . . قبضت ید علی کتفی ! صرخت . . واستدرت بسرعة . . وجدت ستانلی ینظر لی باهتمام . . وقد وقف خلفی مع مارك !

سأل : چودى . . ماذا حدث . . لماذا تصرخين ؟ هل رأيت سنجابا آخر ؟

كان قلبى يدق بعنف . . لم أستطع الكلام! قال مارك يقلدنى : تمالكى أعصابك أولا! أخيرا . . نطقت وكأننى أصرخ : لقد رأيت خيال المآته!

سألنى مارك فى شك: خيال المأته . . هنا فى الغابة؟ تتمت : نعم . . لقد كان يمشى . . لقد سمعته . . عندما رأيت هذا الخيال الأسود يبرز من بين أشجار الصنوبر الضخمة!

ودققت النظر . . ورأيت المعطف الضخم الأسود المنتفخ . . ورأس الخيش الباهت . . والقبعة الممزقة المتدلية فوق العيون السوداء المخيفة المرسومة!

ورأيت القش يبرز من أكمام المعطف . .

خيال المأته!

لقد تبعنا إلى هنا . . إلى المجرى المائي!

وتركزت فوقه نظراتي . . وتجمدت شفتاى . ثم فتحتهما بعد مجهود عنيف حتى أتمكن من اطلاق صرخاتي . . ولكن . . لم يصدر عنى أى صوت !!

杂华华米米

سمعت صوت أقدامه!

وصرخ ستانلى فى دهشة . . ونظر لى مارك وقد بدا عليه الخوف!

> وصحت : إنه هناك .. أنظرا .. هناك ! وأشرت إلى خيال المآته .. ولكنه .. اختفى !!

> > \*\*\*\*

Ì



••• حملق ستانلي في وجهي . . وقد امتلأت عيناه الواسعتان بالحيرة!

عدت أشير إلى الغابة . . وقلت بإصرار : لقد رأيته . . بين هاتين الشجرتين !

وظهر الرعب الشديد على وجه ستانلي . . وسألني : چودى . . هل رأيت حقا خيال المآته . . هنا ؟

لم أكن أريد أن أخيفه . . قلت : لا أظن . . آسفة ! همس متحدثا إلى نفسه : أس سيء . . سيء جداً . . يجب أن أقرأ الكتاب . .

وكرر كلماته . . وتحول عنا . . وأسرع يجرى ! وهتفت وراءه : ستانلي . . توقف . . ارجع . .

لكنه اختفى في الغابة . .

قلت لمارك: سأذهب وراءه ، وسأخبر جدى بكل ما يحدث . . واتبعنى أنت مع أدوات الصيد! قال : هل يجب أن أحملها معى ؟

إنه مارك الكسول كالعادة . . قلت له : نعم . . يجب ا

ثم أسرعت أقطع الممر عبر الغابة ، نحو البيت في المزرعة !

ودق قلبى بشدة ، عندما وصلت إلى حقول الذرة . . كانت مجموعة خيال المآته بملابسها السوداء تبدو ، وكأنها تحملق في وجهى . . وتصورت أن أذرعها تمتد لتمسك بي وتجرني إلى قلب الحقل . .

لكن . . الحقيقة أن خيال المأته ساكنة تماما لم تتحرك من مكانها!

عندما انتهيت من عبور الحقل . . رأيت ستانلي يدخل منزله الصغير ، حاولت نداءه بكل قوتي . . لكنه

اختفى في الداخل!

قررت أن أبحث عن جدى . . وأخبره عن خيال المآته الذي رأيته يتحرك في الغابة !

كان باب الخزن مفتوحا . . وتصورت أننى رأيت شخصا ما يتحرك في الداخل . . ناديت بأنفاس متقطعة : جدى كيرى . . هل أنت هنا ؟

دخلت إلى المخزن . . وقفت في مستطيل الضوء الناتج عن الباب المفتوح . . وصحت مرة أخرى : جدى كيرى! جدى! وكانت عيناى قد اعتادتا على النظر في الضوء الخافت!

سمعت صوت «خربشة» عند الحائط الداخلي ... سرت في اتجاهه وأنا أقول: جدى .. أريد الحديث معك في أمر مهم!

كان صوتى ضعيفا ، مرتعشا .. وسمعت صدى خطواتى على القش فى أرض المخزن . . فجأة . . سمعت صوتا عاليا . . استدرت خلفى !

كان الضوء يتضاءل . وصرخت : «هية»!

لكنى تأخرت عن الوقت المناسبة!

بدأ باب الخزن ينغلق . . وصرخت في غضب : ماهذا ؟ من هناك ؟ توقف !

وسقطت فوق القش وأنا أحاول أن أسرع إلى الباب، ولكنى وقفت بسرعة . . واتجهت إلى الباب . . إلا أن سرعتى لم تكن كافية ! فقد اصطفق الباب ، بصوت عال . . واختفى الضوء الصادر عنه !

> وساد الظلام حولى . . يحيطنى . . ويغرقنى ! وصرخت : هيد . . أخرجونى من هنا ! وانفجرت في البكاء!

أخذت أضرب الباب بكلتى يداى . . وبكل قوتى . . ثم بدأت أبحث عن . . مفتاح أو يد لفتحه . . ولم أجد شيئا . . عدت أضربه بعنف . . حتى آلمتنى يداى !

ثم توقفت . . وتراجعت خطوة إلى الوراء . .

وبدأت أحاول أن أقنع نفسى بالهدوء . . حدثت نفسى قائلة : اهدئي . . لن تظلى حبيسة إلى الأبد . . سوف أجد طريقة للخروج . .

ثم . . وفي اللحظة التي بدأت استرد أنفاسي . .

سمعت صوتا . . صوت وقع خطوات فوق القش ! أطلقت صرخة هائلة . . ثم رفعت يداى إلى وجهى . . وأخذت أنصت !

كراش . . كراش . . كراش . .

صوت خطوات . . بطيئة . . ثابتة . . وخفيفة ا خطوات تقترب نحوى في الظلام !! .

\*\*\*

واصطدمت بشئ خلفى . . ومرت لحظات طويلة . . حتى أدركت أننى ارتطمت بسلم خشبى متنقل .. يصل إلى المخزن العلوى!

واقتربت الخطوات . . كراش . . كراش . . أقرب وأقرب! وأمسكت السلم بيدى . . وهمست : من فضلك .. لا لا .. ابتعد عني !

واقترب الصوت أكثر وأكثر في الظلام الدامس! وقبل أن أدرك ما أفعل . . وجدت نفس أتسلق درجات السلم ، رغم رعشة يداى . . وثقل قدماى ! ومع ذلك واصلت الصعود حتى وصلت إلى المخزن العلوى . . استلقیت علی أرضه . . وأصغیت بكل قوتی . . هل يتبعني هذا الشيء الجهول ؟ هل يطاردني فوق درجات السلم ؟

وأمسكت أنفاس . . واستمعت!

مازال صوت الخربشة . . خربشة الخطوات ! وصرخت من الرعب : ابتعد عني . . مهما كنت . . اذهب بعيداً !



••• همست بصوت متحشرج: من ٠٠ من هناك ؟



لا إجابة !!

كراش . . كراش . . كراش !

حملقت في الظلام . . لم أستطع أن أرى شيئا! كراش . . كراش !

مهما كان ذلك الشيء . . فقد كان يتحرك متجها نحوى !

تراجعت . . خطوة . . ثم أخرى ! حاولت أن أصرخ . . لكن الرعب خنق صوتى في حلقي!

71

••• حملقت إلى أسفل . . رأيت قبعة سوداء . . وتحتها معطف أسود!

خيال المآته ، يقبع بجوار باب المخزن . . وكأنه يقف حارسا أمامه !

وتحركت يداه ورجلاه عندما سمع صرختى ! ونظرت . . لا أصدق ما أرى . . أسرع يجرى وراء الحائط . . بساقيه الرفيعتين . . ويرفرف بذراعيه بجواره . .

> فتحت عيناي . . أغلقتهما عدة مرات ! هل صحيح ما أرى ؟ !

كانت يداى باردتان . . ومبللتان بالعرق . . أمسكت

لكن الصوت استمر . . خربشة خشنة . . وكأن أعواد القش الجافة تتحطم تحت أقدام شيء ما . .

تحاملت لأقف على ركبتى . . ونظرت خلفى إلى نافذة المخزن المربعة . . والتي يتسلل منها ضوء الشمس فيجعل القش يلمع كالذهب . .

وزحفت نحو النافذة . . وقلبي يدق بعنف . .

هائل . . ومازال الحبل الغليظ مربوطاً بها . . الحبل الذي اعتدنا - مارك وأنا - على التأرجح والهبوط به إلى الأرض . .

فكرت سعيدة . . أستطيع الخروج من هنا ! أستطيع أن أتعلق بالحبل ، وأنزلق به من المخزن العلوى إلى الأرض!

. . أستطيع الهرب!

وبلهفة . . أمسكت بالحبل . . بكلتى يداى ! ثم أخرجت رأسى من النافذة ونظرت إلى أسفل . . وانطلقت منى صدخة هائلة مدة ده ، ت

وانطلقت منى صرخة هائلة .. صرخة دهشة .. ورعب عظيم !!

\*\*\*

وسألنى «ستيكس» في دهشة : ماهذه السرعة ! كدت تسقطين أرضا؟

كان يرتدى بنطلونا من الجينز الباهت . . الممزق عند الركبتين ، وقميصا واسعا يظهر نحافته الشديدة ! غمغمت : خد . . . خيال المآته !

ثم .. في هذه اللحظة .. في هذه اللحظة فقط .. في هذه اللحظة فقط .. فهمت .. نعم ... استطعت حل لغز خيال المآته!

الحيل بقوة . . وتنفست بعمق . . ودفعت نفسى من النافذة الصغيرة!

وتأرجح الحبل الثقيل أمام الخزن من الخارج! إلى أسفل . . أسفل . . هبطت . . بعنف ، فوق قدماى!

وصرخت .. فقد مزق الحبل كفى .. وتركته .. وجريت إلى جانب الخون .. أريد أن ألحق بخيال . الماته .. لأرى إذا كان حقيقيا .. وأنه يستطيع الحرى فعلا!

تجاهلت خوفى . . وجريت بأقصى سرعتى !

لم أجد له أثرا فى هذا الجانب من الخون . . وبدأ صدرى يؤلنى . . وازدادت نبضات قلبى . . ودرت حول الركن إلى الخلف . . بحثا عن خيال المأته الهارب . . واصطدمت بعنف فى «ستيكس»!

هيه . . صوخنا معا في دهشة لحظة الصدام ! نظرت بجنون من فوق كتفه بحثا عن خيال المآته . . لقد اختفى ! تظاهر بأنه لايفهم شيئا وقال : هاه ؟

زمجرت قائلة : إنني لست غبية . . أعرف أنك خيال المأته!

سأل وقد امتلأت عيناه بالبراءه: خيال الماته ؟ أي خيال مأته ؟!

اتهمته قائلة : كنت ترتدى ملابس خيال المأته . . أو كنت تحمل واحداً وتحركه بخيط أو شيء مثل ذلك! رد غاضبا : إنك مجنونة . . هل أصبت بضربة شمس أثرت على عقلك !؟

قلت : «ستيكس» . . اعترف . . أنت الذي تفعل هذا . . لماذا تبث الرعب في نفوسنا . . حتى أباك يشعر أيضا بالخوف!

صرخ قائلا: چودى .. لقد جننت تماما ...

وفجأة توقف وظهر على وجهه الرعب وقال: تقولين إن أبي يشعر أيضا بالخوف ؟

هززت رأسي : نعم !

صاح في رعب: يجب أن أعثر عليه . . قبل أن يقوم بعمل مخيف! 15

••• لم يكن خيال المأته ... إنه «ستيكس»!

كان هناك . . في الغابة بجوار مجري الماء . . وهنا . . خارج المخزن !!

إنه يدبر لنا المقالب الخبيثة . . الآن أنا متأكدة من أنه هو الذي يحرك خيال المأته بطريقة ما . . وهو الذي فعل ذلك بالأمس . .

دائما يحب أن يسخر من «أبناء المدينة» . . منذ كنا - مارك وأنا - صغارا . .

قال بطريقة عادية : كنت أظن أنك تقومين بالصيد! قلت غاضبة: حسنا . . أنا لا أفعل ذلك الآن . . «ستيكس» . . لماذا تحاول أن تخيفنا طوال الوقت ؟!

صرخت: «ستیکس» . . یکفی هذا . . یجب أن تتوقف . .

لكنه أسرع يجرى في اتجاه الحقل ، وهو ينادي على أبيه في فزع غريب . .

لم يعشر «ستيكس» على والده .. حتى التقينا جميعا على مائدة الطعام ، وكان ستانلي يحمل كتابه الضخم تحت ذراعه! ويبدو عليه التوتر ..

همس لى : چودى . . لا تذكرى شيئاً لجدك عن خيال المآته!

فاجأني طلبه قلت : هاه !

كرر كلامه: لا تخبرى جدك . . سوف يشعر بالقلق والخوف . . هل تريدين له هذا ؟ سأهتم بأمر خيال المآته . . إن كل شئ في هذا الكتاب!

وربت بيده على كتابه!

وقبل أن أذكر له أننى اكتشفت أن «ستيكس» هو الذي يلعب دور خيال المآته . . كان جدى قد وصل . . ودعانا للجلوس حول المائدة !

حمل ستائلي كتاب خرافاته معه . . وأخذ يقرأ صفحاته أثناء الأكل!

وكنت أجلس في الناحية الأخرى من المائدة . . فلم أسمع ماذا يقرأ !

أما ستيكس فقد ركز نظراته في طبقه . . ولم ينطق بكلمة . . وأظن أنه يشعر بالخجل لأن والده يقرأ أثناء الطعام!

أما جدى وجدتى ، فلم يهتما بذلك . . واستمرا في مدنا - مارك وأنا - بمزيد من الطعام . . وكأنهما لا يلاحظان سلوك ستانلي نهائيا !

وظل يقرأ في كتابه في الوقت الذي ساعدنا فيه حدتي ميريام في رفع الأطباق . . ثم جلسنا مرة أخرى في مقاعدنا وهي تحمل تورته كبيرة من الفراولة ، ووضعتها على المائدة!

وهمس مارك في أذني : غريبة !

فعلا . . وقلت : ألا يحب جدى تورتة التفاح! ؟

ابتسمت جدتي ابتسامة صغيرة . . وغمغمت : ليس هذا أوان التفاح !

سألها مارك : لكن الفراولة تصيب جدى بالحساسية ! أجابت جدتى وهى تقطع التورته : كل الناس تحب تورتة الفراولة !

ورفعت عيناها إلى ستانلي وقالت : أليس كذلك ياستانلي ؟

نظر ستانلى وقال : إنها حلواى المفضلة . ، والجدة ميريام تصنع كل ما أحبه !

بعد انتهاء العشاء ، جلسنا في حجرة المعيشة . . ومرة اخرى رفض جدى أن يقص علينا واحدة من حكاياته المخيفة كما كان يفعل دائما . . وتنهد وقال : ليتنى أعرف قصة جديدة . . ولكنى نسيت حتى القصص التى كنت أعرفها !

بعد قليل . . ارتقينا - مارك وأنا - درجات السلم إلى حجرات نومنا . . وهمس لى مارك ماهى المشكلة ؟ هزرت كتفى : لا أعرف!

قال مارك : إنه يبدو مختلفا!

قلت موافقه: كل شيء مختلف . . ماعدا «ستيكس» . . فهو مازال يدبر لنا المقالب الخيفة!

قال : دعينا نتجاهله . . ونتظاهر بأننا لا نراه وهو يجرى علابس خيال المأته السخيفة !

وافقته على رأيه . . وتبادلنا تحية المساء . . واتجه كل منا إلى حجرته !

فكرت وأنا أعد فراش . . سأتجاهل خيال المآته . . نعم . . سأتجاهلها . . ولن أفكر فيها ! وليُلق ستيكس بنفسه في النهر !

صعدت إلى سريرى . . وجذبت الغطاء حتى ذقنى . . واستلقيت على ظهرى ، وأخذت أحملق فى السقف . . ثم تشاءبت . . إننى أشعر بالنعاس . . ومع ذلك لم أستطع النوم !

أغمضت عيناى . . كان صوت خوار البقر يصلنى من بعيد خلال النافذة المفتوحة . . وسمعت همس الرياح وهي تتخلل عيدان الذرة !

وشعرت باختناق في أنفى . . سوف أسعل طوال الليل إذا لم يدركني النعاس!

وبدأت أعد الأرقام . . حتى مائة . . واتقلب على جانبي الأين ثم الأيسر . .

ثم همت بأفكارى حول صديقاتي في المدينة . . وأكثرهن لم يذهب إلى أي مكان !

عندما نظرت إلى الساعة . . كانت تشير إلى الثانية عشر . . يجب أن أنام . . عدت أجذب الغطاء حتى ذقنى . . وأغمضت عينى . . لن أفكر في شيء . .

وفجأة . . سمعت صوتا . . صوت خربشة . . تجاهلتها في البداية ، وقد تصورت أنها حفيف الستائر! يجب أن أنام . .

لكن الصوت ارتفع . . واقترب! سمعته قادما من النافذة!

فتحت عيناى . . وأمسكت أنفاسى ! وأصغيت بقوة! سمعت صوت زمجرة خافته !

صرخت في خوف ا

اعتدلت جالسة ، وقد جذبت الغطاء حولي وحتى وجهى !

وارتفع الصوت . . وفجاة . . غرقت الحجرة في الظلام!

رأيت شيئا يجذب نفسه إلى النافذة . . شبحا أسود حجب ضوء القمر!

حاولت النطق . من . . من هناك ؟

وتمكنت من رؤية ظل لرأس تطل من النافذة . . ثم الصدر . . أسود في أسود !

وهمست في رعب : الـ . . النجدة !

وتوقفت دقات قلبى . . وعجزت عن التنفس! وانفرجت الستائر ، والشبح ينزلق داخلا من النافذة! وتردد صوت خطواته على الأرض العارية . .

كراش . . كراش . . كراش !

خطوات تتحرك ببطء وثبات . . نحوى !

حاولت الهرب . . لافائدة . . تعثرت في الملاءة . . وسقطت على الأرض!

رفعت عيناى . . ورأيت الشبح يقترب منى ! وفتحت فمى الأصرخ . . ثم عرفته . . تعرفت على وجهه !

••• صرخت وهو يقترب مني بيديه: جدى . . لا . . .

وكشف عن أسنانه مشل الكلب الغاضب . . وأطلق نبحه . . ووصلت يداه إلى ! إنه جدى كما أعرفه تماما . . ماعدا نظراته المخيفة الباردة!

وقفت على أطراف أصابعي . . ودفعت يداه بعيدا عني! همست وأنا أرتجف : جدى . . ماذا حدث . . ضاقت عيناه غضبا . . ومد يديه إلى مرة أخرى! جريت نحو الباب! وهو يطاردني . . وصرخت في رعب حقيقي!

لمست يداه ظهرى . . فتحت الباب بسرعة . . واصطدمت بجدتي ميريام! وصرخت : جدى كيرت . . ماذا تفعل هنا ؟ ولماذا تقفز من النافذة ؟

لم يجب ، وحملق في وجهى بعينين زرقاء باردة . . والتوى وجهه في تكشيرة كريهة.

> ثم . . رفع ذراعاه فوقى . . ورأيته جيداً . . ليس له يدان ! مجموعة من العيدان تبرز من أكمام سترته! مجرد عيدان !!

> > وصرخت : جدى . . لا . . لا !!!!

10

-

وه استيقظت وأنا أسعل وأرتجف! محاطة بالظلام ... ظلام ثقيل! كانت الوسادة فوق وجهى! ألقيت بها بعيدا ... كنت أتنفس بصعوبة ، وجسمى مبلل بالعرق! نظرت إلى النافذة ... وتصورت إننى أرى شبحا أسود ...

وأدركت أنه كان حلما .. لا .. كان كابوسا رهيبا! تنفست بعمق ، ونظرت إلى السماء .. وحدثت نفسى: چودى .. تمالكى نفسك .. إنه مجرد كابوس! شعرت أن كل شىء حولى يبدو غريبا .. كان مزاجى سيئا .. وعيناى مبللة .. صرخت : جدتى .. النجده .. إنه يطاردنى!
لم يصدر عنها أى رد .. وظلت تنظر إلى !
وفى ضوء البهو الضعيف ، رأيت وجهها عن قرب!
كانت نظارتها بلون مختلف .. كذلك عيناها وفمها
.. ودائرة من اللون حول أنفها .. كل وجهها ملون
بألوان غريبة!

صرخت : أنت لست جدتى الحقيقية ! ثم غرقت فى الظلام . . فقد لف جدى كيرت يديه حول وجهى !!

\*\*\*\*

فتحت النافذة . . ونظرت منها . . ورأيت أشعة الشمس فوق أشجار التفاح . . والندى يلمع فوق الخشائش» المبللة . . فتتلألأ مثل الماس!

مشطت شعرى ، وأسرعت أنزل إلى المطبخ للافطار! والتقيت بمارك في طريقي . . وكانت جدتي ميريام وحدها بجوار المائدة . . وأمامها كوبا من الشاي . . بينما جريدة جدى بجوار مقعده . . سألتها عنه بعد أن تبادلنا تحية الصباح . . قالت : لقد ذهبوا جميعا مبكرين!

أعدت لنا إفطارا من الكورن فليكس وقالت: هل تستمتعان بوقتكما هنا ؟

قلت : نعم . . لولا «ستيكس»!

نظرت إلينا في دهشة وقالت ستيكس ؟!

قلت : نعم . . إنه يواصل بث الرعب في نفوسنا!

هزت كتفها وقالت : ماذا أعددتما لقضاء اليوم ؟ إنه
صباح جميل يصلح لركوب الخيل . . وقد طلب جدكما
من ستانلي أن يعد لكما بيتس وماجي ويضع سرجا
على كل منهما . . أنتما تستمتعان بركوبها دائما!

قلت ومارك في صوت واحد : نعم . . هذا صحيح ! درت بنظراتي حول الحجرة . . ثم قلت : جدتي . . هل أنت بخير ؟ هل كل شيء على ما يرام ؟

لم ترد . . وبدلا من ذلك . . تحساشت النظر نحوى وقالت بهدوء : هيا . . استمتعا بركوب الخيل . . لا تهتما بي . .

كان جدى يطلق على «بيتس» و «ماجي» اسم الأفراس العجوز الرمادية . . ربما لأنها كانت كبيرة السن . . وبطيئة . . ووجدناها كما نعرفها دائما . . تقف في كسل حتى صعدنا فوقها . . إنها حقا تصلح لنا تماما . . نحن «أبناء المدينة» . . واللذان يركبان الخيل في المزرعة كل صيف فقط فنحن لسنا أفضل الفرسان . .

وسارت بنا الخيل الهوينى . . ونحن نتشبث بالسرج خوفا على أرواحنا الغالية . . ورغم أن الشمس مازالت في بداية اليوم . . إلا أن الهواء كان حارا!

وسرنا في الممر المترب . . وعشرات من خيال المأتة تحملق فينا بعيونهم السوداء المرسومة تحت قبعاتهم البالية !

واندفع الشبح الأسود أمامنا تماما !
وارتعشت بيتس . . وبدأت في الصهيل ! ثم
أخذت تتراجع !
وأنا أسقط على الأرض . . رأيت هذا الشيء
الذي اندفع أمامنا في المر !
كان خيال المآته يبتسم ابتسامة كبيرة !!

لم أعلق بكلمة ، وكذلك مارك . . كنا ملتزمين باتفاقنا لتجاهلها !

نظرت بعيدا إلى الغابات . . وجذبت اللجام برفق في محاولة لحث بيتس على الإسراع . . لكنها تجاهلتني وظلت تخطو خطواتها البطيئة المنتظمة!

قال مارك والذى يسير بحصانه خلفى فى الممر الضيق: ترى هل تستطيع هذه الخيول أن تجرى ؟! قلت: لنقم بمحاولة!

جذبت اللجام . وضغطت بقدمي على جانبي السرج . . وقلت : هيا ياعزيزتي !

وانطلقت منى صرخة عالية . . فقد اندفعت بيتس تجرى . . وأخذت أتقافز فوق السرج . . وأنا أسأل نفسى . . هل كانت فكرة سخيفة ؟!

ثم حدث كل شيء بسرعة . . ولم أستطع النطق!! اندفع فجأة شبح أسود ليغلق المر !

بيتس تجرى بسرعة . . وانزلقت قدماى من السرج وأنا أتقافز فوقها بعنف!

وتحولت السماء إلى اللون الأحمر . . ثم الأرجواني . . مئل الانفجار . . ثم تلاشت الألوان . . ولم يبق سوى ظلام أسود . . عميق . . عميق . . .

وقبل أن أعود إلى وعيى . . سمعت أنينا ضعيفا! وعرفت الصوت . . إنه مارك!

ظللت مغمضة العينين . . وفتحت شفتاى لأحدثه . . ولكن الكلام جف في حلقي !

وسمعت الأنين مرة أخرى . . وأخيرا نجحت في النطق رغم آلام ظهرى وكتفى ورأسى : قلت : مارك ؟ أجابني : ذراعي . . أظن أنه مكسور!

أخيرا . . فتحت عيناي . . كانت السماء تهتز فوقي! وكأنها كتلة ما . .

كل شيء من حولي كان مياه! نظرت إلى السماء محاولة التركيز عليها! وهنا . . رأيت يداً تقترب مني! يد عظيمة ، تمتد من ذراع معطف أسود ثقيل! وأدركت أنها يد خيال المآته . . وحملقت فيها يائسة! يد خيال المآته على!!

\*\*\*

••• ارتفع بيتس عاليا ، وهو يصهل صهيلا عنيفا !

مددت يداى الأقبض على اللجام . . ولكنها انزلقت خالية !

وشعرت بالسماء تدور فوقى . . قبل أن تختفى . . وانزلقت من فوق السرج . . وسقطت بعنف على ظهرى . .

ودارت السماء فوقى مرة أخرى!

وكل ما أتذكره هو صدمة سقوطى .. وصلابة الأرض . . والألم الذي اندفع في كل جسدي ! وبسرعة !

Vo

قال برقة : وقعة عنيفة ، لقد رأيت كل شيء وأنا في الحقل . . رأيته . . خيال المآته . .

وارتعش صوته . . وتابعت نظراته . . إلى المر ، حيث سقط خيال الماته . قال ستانلي وهو يرتعش : رأيته وهو يقفز أمامكم!

وتأوه مارك : ذراعى . . لقد بدأ يتورم !

قال ستانلي : أمر سيء . . يجب أن نعود إلى البيت لنضع عليه الثلج!

مارك . . هل يمكنك الصعود على ظهر ماچى . . سوف أركب وراءك!

سألته : أين حصاني ؟

قال ستانلي : لقد جرى إلى الحظائر . . كان يطير كما لم أره من قبل !

قلت : حسنا . . اركبا أنتما الحصان . . وسأعود سائرة وراءكما !

وأسرع ستانلى يركب وراء مارك وكأنه يرغب فى الابتعاد عن المكان بأسرع ما يمكنه . . وأمسك مارك بيدة بالقرب من صدره . . وتشبث ستانلى باللجام جيدا . . واتجها إلى البيت ، وأنا أتبعهما بنظراتى . .

### 11

••• وقبضت اليدان على كتفى! عجزت - من شدة الرعب - عن الصراخ . . أو التفكير . . تابعت عيناى - فقط - الأكمام السوداء إلى الكتف . . ثم إلى الوجه . .

كتلة من الذعر العميق . . ثم اتضح الوجه . . وصرخت : ستانلي ؟!

انحنى فوقى وقد اشتد احمرار أذنيه ، وعلى وجهه قلق عنيف . . ولمس كتفى وقال : چودى . . هل أنت بخير ؟

جلست وأنا أهتف في سعادة : ستانلي . . أهذا أنت . . أظن أنني بخير . لكن كل جسمي يؤلمني . .

TVI I

## 11

••• ذهب ستانلي وستيكس للتسوق في البلدة . فلم يحضرا الغذاء . . ووضعت جدتي ميريام كمية هائلة من الطعام أمامنا . . التهمناه كله في شهية . . وأظن أن الأحداث التي حدثت لنا في الصباح كانت السبب وراء شهيتنا الجائعة !

أثناء الطعام . . قررت أن أخبر جدى بكل ما حدث لنا . . وبالفعل قصصت عليه كل ما يفعلة «ستيكس» بنا . . وأننا لن نستطيع التحمل أكثر من ذلك ؟

ولمحت نظرة خوف في عيني جدى الزرقاوتين . . ثم حك خدية وابتسم . . وقال أخيرا : إن ستيكس يحب المزاح معكما دائما !

قال مارك : لم يكن ذلك مزاحا . . لقد كدنا نقتل هذا الصباح!

حركت يداى وقدماى . . كان الألم خفيفا ومحتملا . . مع بعض الدوار في رأسي . .

وقلت بصوت عالى : أظن أننى بخير . . ومحظوظة ! نظرت طويلا إلى خيال المآته الملقى في الممر . . . واقتربت منه بحرص !

ركلته بحذائي . . ثم ركلة أقوى . . وأخرى على ظهره . .

لست أدرى ماذا توقعت . . هل يصرخ مثلا ؟ وصرخت بقوة . . وضربته بعنف ! ومرة أخرى . . وثانية !

وقفزة الرأس عاليا . . ولم تتغير قسماته المرسومة ! قلت لنفسى . إنه مجرد خيال مأته . . يتساقط منه القش تحت ضرباتي !

> لكننا - مارك وأنا - أوشكنا على الموت! «ستيكس» . . نعم . . لابد أنه «ستيكس»! لم يكن ذلك مزاحا!

> > لماذا يريد «ستيكس» أن يصيبنا بمكروه ؟!

非常非常





كان الجو جميلا ، والشمس ساطعة ، ولكنى لم أشعر إلا برغبتى فى مواجهة ستيكس ليعرف مقدار غضبى! طرقت الباب . . ألقيت بشعرى وراء كتفى وأنا أفكر فى ما سأقوله لستيكس!

لكن غضبى الشديد منعنى من التخطيط لكلامى . . كان قلبى يدق بعنف ، وأنفاس ثقيلة رغما عنى ! طرقت الباب مرة أخرى . بمزيد من القوة . . لكن البيت كان خاليا !

نظرت إلى الحقول . . كانت عيدان الذرة تقف عالية ، تحرسها خيال المأته الواقفة في ثبات . . دون حركة . . ولا أثر لستيكس!

تحولت إلى المخازن . . ربما كان هناك! جريت إليها . . وطارت بعض الغربان التي هزت أجنحتها بعنف وهي تهرب بعيدا!

دخلت وأنا أصيح : هيه . . ستيكس ! لا إجابة !

كان المخزن مظلما . . وقفت حتى تعتاد عيناي على الظلام! تبادلت جدتى ميريام وجدى كيرت النظرات . . ثم قالت : إن ستيكس فتى طيب . . ولايمكن أن يؤذى أحدا منكما ! إنه يحب أن يمزح معكما !

قال مارك : ياله من مزاح . . لقد كسر ذراعى ! قريبا !

ابتسم جدى وجدتى وهما ينظران إلينا . . وقد تجمد وجه كليهما مثل وجوه خيال المأته !!

### \*\*\*\*

بعد الغداء قرر أن يستلقى على الأريكة . . ويقضى الوقت في مشاهدة التليفزيون . . فهو يبحث دائما عن مبرر يمنعه من الخروج من البيت !

وسمعت صوت العربة تقف في الخارج . . قررت أن أواجه ستيكس وأخبره أننا قد سئمنا من لعبة خيال المأته! كنت مقتنعة تماما أنه لا يمزح ، ولكنه يرغب في بث الرعب في نفوسنا . . ولا أدرى لماذا؟!

لم أر ستانلي أو ستيكس في الخارج . . اتجهت إلى بيتها الصغير في طرف الفناء !

ومرة أخرى صحت : ستيكس . . هل أنت هنا ؟ ونظرت بقوة إلى الظلال السوداء . . رأيت محراثا قديما . . وعربة يد بجوار الحائط ، لم أكن قد لاحظتهما من قبل !

قلت لنفسى بصوت مرتفع: يبدو أنه غير موجود هنا! ومشيت بجوار العربة ، . ورأيت أشياء لم أكن قد رأيتها سابقا . . كومة من المعاطف السوداء القديمة . . ومجموعة أخرى من حقائب الخيش بجوارها!

أمسكت واحدة منها . . كان مرسوما عليها وجه خيال المأته باللون الأسود . . وألقيت بها في كومتها كما كانت!

وأدركت أنها الملابس التي يصنع منها ستانلي خيال المأته!

ترى . . كم واحدا أخر سيصنعها ستانلى ؟ ولماذا ؟ ثم لفت نظرى شىء أخر في الركن القريب . . أسرعت إليه وأنا أسير فوق القش . . وانحنيت للتعرف عليه!

مشاعل ؟ عشرات من المشاعل في الركن . . مخبأة في الظلام . . ورأيت بجوارها زجاجة بترول ! سألت نفسى : ماذا تفعل هذه الأشياء هنا ؟ وفجأة . . مسمعت صوت «خربشة» ، ، ورأيت ظلالا تتحرك!

وأدركت أننى لم أعد وحدى !
قفزت واقفة وأنا أصرخ: ستيكس . . لقد أفزعتنى !
كان نصف وجهه مختفيا في الظلام . . وشعره
الأسود ساقطا فوق جبينه . . لم يبتسم . . وقال بصوت
متوعد: لقد سبق أن حذرتك!

\*\*\*\*

The same of the sa

••• اختنق حلقى من الرعب . . . وأسرعت إلى الضوء المنبعث من الباب . .

قلت : ستيكس . . لقد كنت أبحث عنك . . لاذا تخيفنا ؟

وقال وصوته كالهمس : لقد حذرتك لتبتعدى عن هنا لتعودي إلى بيتك!

سألته : لماذا ؟ ما هي مشكلتك ؟ ماذا فعلنا لك ؟ لماذا تريدنا أن نبتعد؟

قال وهو ينظر بعصبية نحو الباب : لست أنا! صدقيني . . إنني لم أحاول أن أخيفكما!

قلت بغضب : كاذب .. هل تظنني مجنونة؟! أعرف أنك أنت الذي ألقيت بخيال المآته في الممر هذا الصباح!

قال بإصرار: حقيقة لا أعرف ما تتحدثين عنه . . ولكنى أحذركما . .

وانبعث صوت من الباب . . جعله يتوقف . .

ورأينا ستانلي يخطو إلى داخل المخزن . . وينادى : ستيكس . . هل أنت هنا ؟

تجمدت ملامح ستيكس من الخوف فجأة ... وانبعثت منه صرخة خافتة !

وهمس بتوتر : يجب أن أذهب . . وتحول يجرى في اتجاه ستانلي !

وصاح : أنا هنا .. هل الجوار جاهز؟ وأسرع بالخروج .. ولم ينظر ستيكس خلفه! وقفت في الظلام .. أنظر إلى الباب وأفكر بعمق!

۸٥

إن ستيكس يكذب . . هو الذي ارتدى ملابس خيال المآته ليخيفني في الغابة . . وفي الخزن . . وهو الذي ألقى به أمام الخيل!

إنه يريد بث الرعب في نفوسنا - مارك . . وأنا - . . لكن . . يكفي هذا !

وقررت . . إنه وقت الانتقام!

الوقت الذي ينقلب فيه الوضع ويشعر ستيكس بالخوف . . نعم الخوف الشديد .

告非非非

••• اعترض مارك : لا أستطيع أن أفعل هذا!

قلت بإصرار: لا .. تستطيع .. وسيكون أمراً ظريفا!

قال متأوها: لكن الألم بدأ يعود إلى يدى . . لن أستطيع تحريكها!

قلت لست بحاجة إلى استعمالها . .

5+

فجأة لمعت ابتسامة على وجهه وقال : إنها فكرة ظريفة !

قلت : طبعا . . رائعة . . لقد فكرت فيها جيدا ! كنا نقف أمام باب الخزن . . وقد سقطت فوقنا أشعة القمر . . كانت ليلة جميلة . . تهب فيها نسماً رقيقة ، فتهمس الأشجار ، وتغرد الطيور بعيدا !

بعد أن أوى جدينا إلى فراشهما . . سحبت مارك إلى خارج المنزل . . إلى باب المخزن . . وقلت وأنا أسرع إلى الداخل : انتظر هنا !

وأسرعت إلى الداخل ، لأحضر ما نحتاج إليه ! كنت أشعر ببعض الخوف في ظلام الخزن . . وسمعت رفرفة فوقى . . ربما يكون خفاشا ! وما لبثت أن تزايدت الأصوات . . مزيد من الخفافيش . .

جذبت معطفا من الكومة الكبيرة . . ثم حقيبة خيش من المرسومة بوجه خيال المآته . . وألقيته بعنف فوق المعطف . .

تجاهلت الخفافيش الطائرة هنا وهناك .. وأسرعت عائدة إلى مارك . وراجعت خطة انتقامنا من ستيكس ! كانت الخطة بسيطة .. يلبس مارك ملابس خيال المأته .. ويقف وسطها في الحقل بين عيدان الذرة ! وأذهب أنا إلى ستيكس في منزله .. وأخبره إنني رأيت شيئا غريبا في الحقول .. وعندما يأتي إلى الحقل ، يبدأ مارك في الحركة والتمايل .. والتحرك نحوه .. حتى مارك في الحركة والتمايل .. والتحرك نحوه .. حتى عوت ستيكس خوفا !

خطة بسيطة . . وجيدة ا

وستيكس يستحق ما سنفعله به!

وضعت الحقيبة فوق رأس مارك . . نظرت إليه . . كانت العيون المرسومة تبادلني النظرات . . انحنيت وجمعت بعض القش لأحشو به الحقيبة فوق رأسه!

قال مارك : إن القش يؤلمني !

قلت له : ستعتاد عليه ! وأمسكته من أكتافه ليقف ثابتا !

وواصلت : مارك . يجب أن تبدو تماما مثل خيال المآته . . وإلا لن ينخدع ستيكس بك !

انتهيت من حشو الرأس ، وأمسكت بالمعطف حتى يرتديه مارك !

صاح : لن أستطيع التنفس . سوف يؤلمني كل هذا القش !

قلت : ستتنفس جيدا . . اطمئن !

وحشوت القش في المعطف . . وفي الأكسام والصدر!

قلت له : قف ثابتا . . إننى أقوم بعمل شاق ! أخذ يزمجر غاضبا وأنا أواصل العمل !

قلت : فكر في مقدار الرعب الذي سيمسيب ستيكس عندما يراك تتحرك !

كان القش قد التصق بيداى .. وصدرى .. وصدرى . . وملابسى .. وأخذت أسعل .. مرة .. اثنين . . لقد هاجمتنى الحساسية بعنف!

لكننى لم أهتم . . كنت أشعر باللهفة لرؤية وجه ستيكس وهو خائف . .

يجب أن أنتقم منه حتى لا يحاول إخافتنا مرة أخرى!

قال مارك وهو يقف ثابتا في مكانه : أحتاج قبعة ! فكرت بشدة . . لا توجد قبعات هناك . . يجب أن أخذ واحدة من خيال المأته الموجودة في الحقل .

تراجعت خطوات لأنظر ما فعلته بيدى . . كان مارك يبدو بصورة جيدة ، لكنه يحتاج إلى مزيد من القش ، جمعت بعضه ، وأكملت حشد المعطف !

نظرت مرحة أخرى . . قلت : حسنا . . إنك جاهز الأن !

قال : كيف أبدو ؟

قلت : خيال مأته قصير!

قال : هل أنا قصير جدا ؟

قلت : لا تهتم . . سوف أرفعك على وتد كبير . .

قال : هاه !

ضحكت وقلت : إننى أمزح . . وبدأت أقوده إلى حقول الذرة!

سأل مارك : هل تعتقدين أن هذه فكرة ناجحة ، وأن ستيكس سيخاف بالفعل !

ابتسمت ابتسامة ماكرة وقلت : أعتقد أنها مفاجأة مرعبة له !

لكننى لم أعرف أننا سنشعر جميعا برعب مابعده رعب !!!!

赤赤赤赤

وتمايلت عيدان الذرة إلى الأمام وإلى الخلف . . وسمعنا الصوت مرة أخرى . . أكثر قربا . . وهمس مارك : هيا نذهب من هنا!

كراش . . كراش . . وقفزت رعبا والصوت يقترب أكثر وأكثر . . وأمسكت أنفاسي . . وقلبي يقفز بين ضلوعي!

ظهر سنجاب رمادي ضخم بين أعواد الذرة . . واختفى سريعا في كتلة أخرى من العيدان!

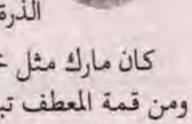
انفجرت ضاحكة . . إنه مجرد سنجاب!

وأطلق مارك تنهيدة عميقة وقال : هيا نستمر في خطتنا . . يكاد وخز القش أن يدفعني للجنون!

قلت مارك : هيا . . اتبعني . . كفي شكوى . . ألا تريد أن تخيف ستيكس ؟

لم يجب ، ولكنه تبعني إلى قلب الحقل! فجأة . . سقط ظل أسود أمامنا في الممر ، أطلقت صرخة حادة . قبل أن أدرك أنه ظل لخيال المآته . .

••• أمسك مارك بيدى . . وأخذت أقوده إلى الحقول . . على ضوء القمر الفضى الذي يضيء المسر . . وعيدان الذرة يهزها نسيم رقيق . .



17

كان مارك مثل خيال المأته تماما . . مخيف مثله . . ومن قمة المعطف تبرز عيدان القش التي تحتك بعنقه ، بينما يصل المعطف إلى ركبتيه!

وقفنا وسط الحقل ، وعيدان الذرة تغطى رأسينا . . ويدفعها الهواء للانحناء فوقنا ، وكأنها تغطينا!

أطلقت صرخة ، عندما سمعنا صوتا . . هل هو وقع أقدام ؟

> تجمدنا . . وأصغينا! كراش . . كراش!

مددت إليه يدى وقلت : كيف حالك ؟ هل يمكن أن تقرضني قبعتك ؟

ومددت يدى ، وجذبت القبعة البنية الممزقة من رأسه . . ووضعتها فوق كيس الخيش على رأس مارك ، وضغطتها جيدا . وصرخ مارك معترضا : هية ا

قلت له : لا أريد أن تسقط من فوق رأسك! استدر إلى الخلف . .

أطاعني على الفور . . نظرت إليه . . رائع . . إنه يشبه خيال الماته أكثر من خيال الماته نفسه !

دفعت مارك ليقف في مساحة خالية بين صفين من أعواد الذرة وقلت : قف هنا .. وعندما ترى ستكس حرك يديك نحوه .. و ..

قال مزمجرا: أعرف كيف أخيف ستيكس . . اسرعى أنت . . أكاد أجن من وخز القش !

قلت: حسنا . . وأسرعت إلى منزل ستيكس . وصلت وأنا ألهث . . كان المكان مظلما إلا من بعض الضوء البرتقالي يتسلل من وراء شيش النافذة!

وقفت أستمع . . كان الصمت سائدا تماما . . كيف أدفع ستيكس للخروج دون والده . . ؟

لا أريد بث الخوف في نفس ستانلي . . إنه رجل طيب . . لم يحاول أن يسبب لنا أي ضرر ، وقد يصيبه الرعب . . ولا أريد ذلك !

أريد فقط أن ألقن ستيكس درسا .. وأن يبتعد عن «أبناء المدينة» .. واشتدت الريح .. ودفعت أعواد الذرة إلى إصدار حفيف .. جعلنى أرتعد! وتنهدت .. ورفعت يدى لأدق على الباب .. لكن صوتا جعلنى أستدير خلفى .. شعرت بصدمة .. هتفت : هيه!

كان هناك شخص يتحرك وسط الحشائش . . وكانت عيناى مغرورقتان بالمياه . . فلم أتمكن من الرؤية جيدا ! هل هو مارك ؟

نعم . . هو . . لقد عرفت القبعة الممزقة . . والمعطف الذي يصل إلى ركبتيه . . سألت نفسى . . ماذا يفعل ؟ لماذا يتبعنى ؟ سيفسد بذلك كل خطتنا !

ومد يده وكأنه يشير إلى وهو يقترب!

سألته هامسة : مارك . . ماذا حدث ؟ استمر في الإشارة بيده وهو يتقدم . .

همست مرة أخرى: مارك .. لماذا تتبعنى .. إرجع إلى الحقل .. ستفشل خطتنا! ماذا تفعل هنا؟

لكنه تجاهلني تماما . . واستمر في التقدم . . تاركاً وراءه أثراً طويلا من القش . . وهو يجرى نحوى ! حتى توقف أمامي . . وقبض على كتفى !

وعندما نظرت إلى عينيه المرسومتين السوداء الباردة . . أدركت . . ولرعبى الشديد . . إنه لم يكن مارك!

\*\*\*\*

77

••• صرخت بأعلى صوتى ... وحاولت التخلص منه !

لكن خيال المأته قبض على بكل عنف! صحت بصوت مرتعش: ستيكس . . أهذا أنت ؟ لا إجابة!

حملقت في العيون السوداء المرسومة! واكتشفت أنه لاتوجد عيون بشرية وراءها! وامتدت اليد المصنوعة من العيدان نحو رقبتي! وفتحت فمي لأمزح .. وفجاة .. انفتح

نجحت في النطق: ستيكس!

وتقدم ستيكس خارجا من الباب وقال : ماذا يحدث ؟

وقفز منقضاً على خيال المآته . . وجذبه بعيداً عنى ، وألقى به على الأرض . . سقط على ظهره . . وعيناه تحملقان نحونا دون تعبير!

صرخت وأنا أدلك رقبتى: من ، ، من هذا ؟ انحنى ستيكس وجذب رأسه بعيدا عن جسمه لا شيء تحتها . . لا شيء عدا القش!

صرخت في رعب : إنه خيال المأته فعلا . . ولكن . . ولكن . . ولكن . . ولكن . . ولكن

قال ستیکس فی هدوء : لقد حذرتك . . حذرتك ياچودى !

سألت : إذن . . لـم يكن أنت الذي يحاول إثارة خوفنا ! ؟

هزرأسه . . ونظر إلى وقال : إنه أبى . . هو الذى بعث الحياة في جموع خيال المآته . . في الإسبوع الماضى قبل حضوركما . . أنشد أبى تعويذة من كتابه . . وبعدها أصبحوا كلهم أحياء!

وضعت يدى على رأسى وقلت : أوه . . لا ! واصل ستيكس : كنا جميعا خائفين . لكن أشدنا

رعبا هو جدك وجدتك ، وقد توسلا إلى أبي أن يعيد خيال المآته إلى النوم!

سألته : وهل فعل ذلك ؟

قال : بعد أن أجبرهما على تنفيذ طلباته . . طلب منهما إلا يسخرا منه بعد الآن . . وأن يفعلا كل شيء يحبه . .

وتنهد بعمق وقال: ألم تلاحظى التغيير الذي حدث لحديث . . لقد توقف جدك عن حكاية القصص المخيفة لأن أبى لا يحبها . ولم تعد جدتك تصنع طعاما إلا الذي يحبه . .

هززت رأسى وقلت : هل هما خائفان لهذه الدرجة ؟! ابتلع ريقه بصعوبة وقال : نعم . . إنهما يخشيان أن يعيد الخيال إلى الحياة . . وعلى كل حال . . ما زالت هناك مشكلة ؟

سألته : ما هي ؟

أجاب بصوت يرتعش رعبا : لم أقل شيئا لوالدى بعد . . هناك مجموعة من خيال المآته . . مازالت حية . . بعضها لم يعد إلى النوم أبدا!

\*\*\*\*

وقبل أن يتبعه ستيكس . . خرج مرة أخرى وهو يحمل كتابه الضخم!

وصرخ ستانلى : إنه يتحرك . . خيال المآتة يمشى . . يجب أن أتولى المسئولية . . أن أكون قائدهم الآن !

كالمجنون تماما . . اتسعت عيناه . . وارتعش كل جسمه النحيل . . وأسرع يجرى في اتجاه الحقول!

أسرع ستيكس يلاحقه وهو يصيح : أبى ... لا ... إن خيال المآته لا يتحرك ، أنا الذي أحضرته إلى هنا .. صدقني !

لكنه واصل السير بخطوات واسعة . . وكأنه لا يسمعه ، وأعلن قائلا : أنا المسئول سوف أعيدها إلى الحياة . . وأكون القائد والمسيطر عليها منذ الآن !

وتحول ينظر إلى ستيكس وقال: ابق بعيدا ... لا تقترب منى حتى أقرأ أنشودتى .. ثم يمكنك أن تتبعنى!

صرخ ستيكس: أبى .. من فضلك .. اسمعنى .. إن خيال المأته كلهم نائمون .. لا توقظهم! أخيرا .. توقف ستانلى ، على بعد خطوات قليلة من

54

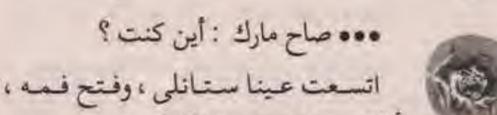
••• صرخنا - نحن الاثنان - عندما شعرنا بمن يفتح الباب وراءنا . . قفزت مبتعدة ، فقد ظهر مستطيل من الضوء في فتحة الباب . . ووقف فيه ستانلي . .

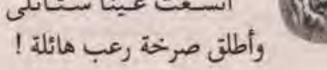
نظر إلينا في دهشة . . ثم انطلقت منه صرخة صغيرة عندما راي خيال المآته مخلوع الرأس وهو عدد على الأرض!

وغمغم ستانلي بصوت مرتعش وهو يشير إلى خيال الماته : أوه . .

٧ . . لا . . إنه عشى !

وصرخ ستيكس : لا . . . يا أبى لكنه لم يسمعه ، وقفز إلى داخل البيت !





وتوسل إليه ستانلي : أبي . . من فضلك !! لكن . . بعد فوات الأوان !

اندفع ستانلي إلى الحقول ، وهو يرفع الكتاب عاليا ويصرخ : خيال المآتة يسير . . إنهم يسيرون !

وتعثر مارك في سيره لصعوبة الرؤية من خلال حقيبة الخيش فوق رأسه وقال : هل نجحنا ؟ هل نجحت خطتنا ؟ ! ماذا حدث ؟

لم يكن هناك وقت للتفسير . . تحول ستيكس نحوى

الحقل . . ونظر إلى ستيكس في شك وقال : هل أنت متأكد؟ أنت متأكد أنهم لم يخرجوا عن سيطرتي . . وإنهم لا يسيرون ؟!

هز ستیکس رأسه وقال : نعم . . إننی متأکد یاأبی . . حقیقة متأکد !

ظهرت الحيرة على وجه ستانلي ، وظل ينظر إلى ستيكس بحدة ، وكأنه لا يصدقه . .

قال ستانلي : إذن لست في حاجة إلى قراءة الأنشودة ؟ وأخذ ينظر إلى أعواد الذرة في الحقول!

أجاب ستيكس برقة : لا ياأبي . . يمكنك أن تترك الكتاب . . إنها كلها ثابته في مكانها . . لا تتحرك !

تنهد ستانلي في ارتياح . . وضع الكتاب تحت ذراعه . . وسأل بارتياب : ولا واحد منها ؟

قال ستيكس : ولا واحد ياأبي !

وكانت هذه هى اللحظة الذى قرر مارك . . وهو بزى خيال المآته كاملا . . أن يتحرك . . وأن يتقدم نحونا وهو يشير بيديه !!

\*\*\*\*

ووجهه ينطق بالرعب . . وقال : يجب أن نوقفه . . وأسرع يجرى وراءه !

وكان ستانلى قد اختفى الآن بين عيدان الذره ، بينما ازدادت الحساسية عندى . . وأخذت أدلك عيناى . . حتى أزيل المياه عنهما . . ولكنى تبعت ستيكس وقد تحولت الدنيا أمامى إلى كتلة رمادية وسوداء!

وصرخت فقد تعثرت في حفرة لينة ، وكان مارك خلفي تماما . . كاد يسقط فوقى . . لكنه مد يده وساعدني على الوقوف . .

سألته : أين ذهبا ؟

غمغم مارك : لست متأكدا . . چودى . . أخبرينى . . ماذا يحدث ؟

قلت : ليس الآن . . . يجب أن نوقف ستانلي أولا . .

وارتفع صوت ستائلى عاليا . . متوترا . . ارتفع من مكان ما قريب . . وتجمدنا - مارك وأنا - في أماكننا ونحن نستمع إلى الكلمات الغريبة التي كان يقرأها! سأل مارك : هل يقرأ مقطعا من كتابه الغريب ؟

لم أرد . . ولكن اتجهت ناحية الصوت . . وكان الأمر سهلا ، فقد كان ستانلي ينشد كلماته الغريبة بكل قواه !

وتساءلت : ترى أين ستيكس ؟ لماذا لم ينجح في إيقاف والده ؟

واندفعت بجنون وسط عيدان الذرة . . وكنت كالعمياء . . فقد غطت المياه عينى . . وأخذت أزيح أعواد الذرة بكلتي يدى !

ووصلت إلى بقعه خالية ومكشوفة . . وجدت بها ستانلي وستيكس يقفان أمام خيالي ظل فوق وتديهما!

كان ستانلى يضع الكتاب أمام عينيه ، وهو بمر بأصابعه على الكلمات التي يقرأها . . بينما تجمد ستيكس أمامه ، وكأنه كتلة من الرعب المتجمد!

أهى كلمات التعويذه الغريبة ؟

ووقفت مجاميع خيال المأته فوق أوتادها ساكنة . . بعيونها المرسومة المخيفة الثابته!

وخطونا إلى البقعة الخالية في اللحظة التي

1.0

انتهى فيها ستانلى من القراءة . . أغلق كتابه ، ووضعه تحت ذراعه !

صاح ستانلي بانفعال : سوف تتحرك وتسير حالا . . لقد أعدت إليها الحياة !

فجأة . . تحرك ستيكس ، وكأنه استعاد الوعى ، هز رأسه ، وأغمض عينيه وفتحها عدة مرات !

> ونظرنا جميعا إلى خيالى المآته! كانا يقفان بلا حركة ، ولا حياة!

وانزاحت السحب بعيدا عن وجه القمر . . واختفى الظلام . . ونظرت إلى الضوء الباهت الخيف !

وانساب علينا الصمت العميق . . لم أسمع سوى تردد أنفاس ستانلي وهو ينتظر نتيجة انشودته السحرية ! لست أدرى كم من الوقت مر علينا ، ونحن نقف هناك . . بلا حواك . . نواقب . . ونراقب . . .

وتأوه ستانلي أخيراً وقال : لم أنجح . . لقد فشلت ! يبدو أنني فعلت شيئا خاطئا . . لم تنجح التعويذة

وارتسمت ابتسامة واسعة على وجه ستيكس . . ونظر إلى في سعادة وقال : لقد فشل !

عند ثذ سمعت صوتا . . كراش . . كراش . . كراش . . كراش . . موت حفيف قش جاف !

ورأيت أكتاف خيال المآته تتحرك . . وعيونهم تلمع . . . ورءوسهم تمتد إلى الأمام . . .

كراش . . كراش . . كراش !

وارتفع حفيف القش الجاف .. عندما بدأ خيالى المآته يتركون الأوتاد .. في صمت .. ويهبطان إلى الأرض!

\*\*\*\*

-

وصرخ ستیکس: هیا . . اخبری جدیك! اجری . . سرعی!

ووقف ستانلی رافعا کتابه بین یدیه . . ینظر فی انبهار . . ویهز رأسه معجبا بانتصاره!

أما خيال المأته . . فقد كانت كلها تحرك رءوسها إلى الأمام والخلف . . وتهز أيديها المصنوعة من العيدان ، فتملأ الجو بالقش الرفيع المتناثر!

أجبرت نفسى على تحويل نظرى عنها . وتحولت ومعى مارك . وبدأنا في الجرى في اتجاه بيت جدى . . مررنا بجوار منزل ستانلي . . ثم بالخزن المظلم . . وظهر أمامنا البيت غارقا في الظلام . . ماعدا ضوء ضئيل فوق الباب الخارجي . . حيث رأيت جدى وجدتي يقفان بملابس النوم ، وكان جدى يرتكز على عصاه وهو يهز رأسه عندما رأنا نندفع نحوهما !

وصرخت بأنفاس متقطعة : خيال المآته . . إنها تمشى . . وصرخ مارك : ستانلي هو الذي يحركها !

اتسعت عينا جدى فزعا وسأل : هل ضايقه أحد منكما . . من الذي ضايقه . . لقد وعدنا بألا يفعل ذلك إلا إذا ضايقه أحد! ••• صرخ ستيكس . چودى . . . اسرعى ! اخبرى جديك بما فعله أبي !

ترددنا . . مارك وأنا . . ونحن ننظر إلى خيال المآته . . وهما يشدان أيديهما . . ويهذان حقائب القش تحت القبعات ، وكأنهما يفيقان من نوم عميق !

وهمس مارك بصوت يرتعش من الرعب: چودى ... انظرى! وأشار إلى الحقول! وصرخت فزعا عندما رأيت جموع خيال المأته في كل الحقول، وهي تتحرك وتتمدد.. وتهبط عن أوتادها!

عشرات من خيال المآته . . تعود إلى الحياة في صمت !

The same of the sa

- PILLS

قلت : لا . . إنها مجرد حادثة . . لم نقصد شيئا . . صدقني !

قالت جدتی فی حزن : لقد بذلنا کل جهدنا حتی نرضی ستانلی . . کل جهدنا . .

وقال جدى : لقد نجحنا في اقناعه بأن ما يفعله شيء خطير!

سألت جدتى فجأة : مارك . . لماذا ترتدى هذه الملابس ؟ هل هذا ما تسبب في غضب ستانلي ؟

كنت خائفة وحزينة . . فلم ألاحظ أن مارك مازال يرتدى ملابس خيال المأته !

وصاح مارك : لا . . كان من المفروض أن نمزح مع ستيكس . . مجرد مقلب صغير !

لكن . ، عندما رأى ستانلى مارك . . فإنه . . وارتعش صوتى عندما رأيت الأشباح السوداء تخرج من الحقل !

وعلى ضوء القمر الفضى . . رأيت ستانلي وستيكس يجريان بقوة . . وراءهما جموع من خيال المآته . . كانت

تتحرك وتسير بعنف وتتمايل وتهتز في صمت ... وعصبية .. وأيديهم تمتد إلى الأمام وكأنهم يحاولون القبض على ستانلي وستيكس .. وعيونهم المستديرة ، تلمع في ضوء القمر !

عشرات من ذوى المعاطف السوداء والقبعات الماثلة ، تتحرك إلى الأمام وسط غبار القش الرفيع ، ،

وأمسكت جدتى ميريام بذراعى ، وضغطت عليه من الرعب . . وكانت يدها باردة كالثلج . .

ورأينا ستانلي يتعشر ، . وستيكس يساعده على الوقوف ، ويسرع الاثنان نحونا . . في خوف رهيب! واستمرت خيال المآته في التقدم . . والحركة في صمت . . وهي تقترب!

وصرخ ستانلی مستنجدا بنا: ساعدونا . . أرجوكم ! وسمعت جدی يقول في أسى : وماذا يمكننا أن نفعل ؟!

非非非非非

وصاح يقول: الكتاب أنها يجب أن تطبعني . . ولكنهم يرفضون طاعتي !

وصرخ ستيكس الذي يقف وراءه : يجب أن تفعل شيئا . . يجب !

> ارتعش ستانلي : إنهم أحياء . . أحياء ! سأله جدى : ماذا يقول الكتاب ؟

كرر ستانلي وعيناه تتسعان رعبا : إنهم أحياء . . أحياء !

وتقدم جدى . . أمسكه من كتفيه ، وأجبره على أن يستدير ويواجهه . . وقال له صارخا : ستانلي . . ماذا يقول الكتاب في مثل هذه الحالة ! ؟

رد ستانلی : ل . . لست أدرى . .

تحولنا ننظر إلى جموع خيال المآته . . كانوا يقتربون وهم يتحركون مشكلين خطا يشير إلينا . . ومدوا أذرعهم أمامهم في تهديد . . وكأنهم يستعدون للقبض علينا!

وظلت عيدان القش تتساقط من معاطفهم وتنتشر حولهم!

لكنهم ظلوا يتقدمون . . ويقتربون منا . . أكثر . . وأكثر !

77

••• انكمشنا نحن الأربعة بجوار بعضنا . . ننظر في رعب يائس إلى بعضنا . . ننظر في رعب يائس إلى جيش من خيال المآته ، وهو يطارد ستانلي وستيكس عبر الحشائش ، وتحت ضوء القمر . . .

أمسكت جدتى ميريام يدى بقوة . . وانحنى جدى كيرت على عصاه ، وأمسك بها بعنف !

ووقف ستانلي أمامنا يصيح وهو يشير بكتابه: إنها لا تطيع أوامري!

وكان صدره يعلو وينخفض وهو يحاول أن يتنفس، ورغم برودة جو الليل، إلا أن العرق كان يتدفق على جبينه!

# rv

••• فوجئ مارك بسعالى المفاجئ ... «عطسة» عالية ، حتى أنه أطلق

صرخة قصيرة . . وقفز مبتعدا عنى !

ولدهشتى الشديدة . . توقف جيش خيال المأته عن التقدم . . وقفزوا خطوة إلى الخلف بدورهم !

هتفت : أوه . . ماذا يحدث ؟!

رأيت خيال المأته . . كلهم وقد تركزت نظراتهم على مارك !

وصحت : مارك . . بسرعة . . ارفع بدك اليمنى ! حملق مارك في وجهى حاثراً . . لكنه أطاعني . . ورفع بده اليمني فوق رأسه . . والعيون السوداء المرسومة تحملق إلى الأمام شذراً .. وصرخ ستانلي : توقفوا .. آمركم بالتوقف ! لكنهم ظلوا يتقدمون بثبات !

وصرخ ستانلي بصوت مرتعش : توقفوا ! أنا الذي أعدتكم إلى الحياة . . أنتم ملكي ! أمركم بالتوقف !

لكن . . ظلت العيون المخيفة تحملق فينا . . والأيدى تمتد إلى الأمام - وخيال المآته يدفعون أنفسهم ليقتربوا . . ويقتربوا !

وصوخ ستانلي : توقفوا . . هذا أمر !

والتصق بى مارك . . ومن وراء حقيبة الخيش فوق رأسه ، رأيت عينيه تمتلئان بالرعب!

واقترب جيش خيال المآته . . متجاهلا أوامر ستانلي !

ثم ، . وفي هذه اللحظة . . فعلت شيئا . . غير أحداث الليلة كلها . . لقد سعلت !!

\*\*\*

وهنا . . رفع جيش خيال المأته يده اليمني فوق رأسه . .

صاحت جدتی میریام: مارك .. إنهم یقلدونك!
رفع مارك یدیه الاثنتین فی الهواء ..
وقلده خیال المأته فی الحال .. تماما مثلما یفعل!
مال مارك برأسه یسارا .. وكذلك فعلت خیال المأته!
هبط مارك علی ركبتیه .. وفی الحال هبطوا مثله!
وهمس جدی : إنهم یظنونه واحداً منهم!
صاح ستانلی : إنهم یعتقدون أنك قائدهم!
صاح ستانلی : إنهم یعتقدون أنك قائدهم!
سأل مارك بانفعال : ماذا أفعل لأعیدهم إلی

صرخ ستيكس: أبى . . ابحث في الكتاب! اعترف ستانلي: لا أعرف . . إنني شديد الخوف! وفجأة . . فكرت في فكرة!

اقتربت من مارك وهمست في أذنه : اخلع رأسك ! نظر إلى من وراء حقيبة الخيش في ذهول . . قال : ماذا ؟

قلت أحثه : اخلع رأس خيال المأته . . وسوف يفعلون مثلك . . ويخلعون رءوسهم وبذلك يموتون جميعا !

مثلك . . ويخلعون رءوسهم وبذلك يموتون جميعا !
تردد مارك وقال : هل تظنين هذا ؟
قال جدى : إنها فكرة تستحق المحاولة !
وصاح ستيكس : اسرع يامارك . . هيا !
تردد مارك قليلا . . ثم تقدم حتى وقف على بعد
خطوات من خيال المأته . .

بمعاطفهم السوداء!

وحثه ستيكس : هيا . . أسرع !

ورفع مارك يديه الاثنتين وهو يقول : أرجو أن تنجح الفكرة . .

ثم جذب الحقيبة عن رأسه بكل قوته!

····

وسقطت القبعات ورءوس الخيش إلى الأرض في سكون!

لم ينطق أحد منا . . كنا في انتظار وقوع خيال المأته!

لكنهم لم يسقطوا!

وبدلا من ذلك . . مدوا أيديهم . . وتقدموا بكل تهديد ووعيد!

وصرخ ستائلي في رعب : إنهم . . إنهم يتقدمون للهجوم علينا!

وصحت وأنا أدفع مارك إلى الأمام: أفعل شيئا . . الجعلهم يقفون على ساق واحدة أو يقفزون في أماكنهم . . أى شيء !

وجذب جيش خيال المأته المقطوع الرأس نفسه ، وتقدم إلى الأمام ماداً أياديه!

وتقدم مارك . . ورفع يديه إلى فوق رأسه . . لكنهم لم يتوقفوا . . ولم يقلدوه ! 77

••• توقف جيش خيال المأته عن الحركة . . ووقفوا كالتماثيل ، يراقبون

مارك وهو يخلع رأسه !

حملق مارك فيهم ، وهو يمسك الرأس بين يديه . . وقد التصق شعره في رأسه . . ويتصبب عرقا . .

وتردد جيش خيال المآته أكثر من دقيقة ... دقيقة صامته طويلة !

أمسكت أنفاسي . . وقلبي يدق بعنف!

ثم . . أطلق صرخة فرح . . عندما امتدت أيديهم . . وخلعت رءوسهم !

1114

119

بدأت أصرخ: ستيكس . . ساعدنى ! والتفت العيدان حول حلقى: ستيكس . . ستيكس !

نظرت حولى بجنون!

صرخت: ستيكس . . أرجوك . . ساعدني . . أين أنت ؟

ثم . . أدركت وسط رعبى العميق . . أن ستيكس قد اختفى !!

\*\*\*\*

وصاح فيهم مارك يائسا : ارفعوا أيديكم ! وظلوا يتقدمون في ثبات . . وصمت !

ولول مارك : إنهم لا يطيعوننى . . لم يعودوا يحاولون تقليدى !

قالت جدتى : لأنك لم تعد تشبههم ! لم تعد

وتحركوا . . هياكل بلا رءوس . . والتفوا في دائرة حولنا . . دائرة متينة !

ولمس خيال المأته خدى بقش يديه! وأطلقت صرخة رعب هائلة!

واستدت يده إلى حلقى . . وخدش القش الجاف وجهى . . خدوش . . وخدوش !!

وتجمع خيال المأته المنزوع الرءوس حول مارك . . حاول مقاومتهم . . وضربهم ، ولكنهم أجبروه على الوقوع . . وتكاثروا فوقه !

وصرخ جداى فزعا وهم يلتفون حولهما . وصرخ ستانلي في يأس !

The same of the sa

67

••• وأطلقت صرخة مختنقة أخيرة : ستيكس !

والتفت عيدان القش حول رقبتي! وانقضت خيال المآته تحيط بي . . وضغطت على وجهى بصدورها الجافة!

حاولت أن أتخلص منها . . لكنها تمسكت بي . . وحاصرتني . . وانقضت فوقي !

كانت رائحة القش كريهة ومقززه، وشعرت بالغثيان . . وسمعت ستانلي يصيح : اتركونا . . اتركونا ! ولدهشتي . . كانت خيال المأته قوية . . عقدت ذراعيها حولي في عنف . . وكأنها تخنقني برائحتها الكريهة !

وقمت بمحاولة أخيرة للتخلص منها . . قاومت بكل قوتى . . ورفعت رأسى . . ورأيت كرتين من النار . . مشعلين من الضوء البرتقالي . . تسبحان نحوى . .

وعلى ضوئهما .. رأيت وجه ستيكس .. وقد بدا عليه التصميم ، وقوة الإدارة !

ودفعت خيال المآته دفعة عنيفة . . وسقطت إلى الخلف!

صرخت: ستيكس!

كان يحمل مشعلان من الشعلات الملتهبة . . المشاعل التي كانت في مخزن الحبوب على ما أظن ! قال ستيكس : كنت أدخرها لوقت الحاجة ! وكأنما شعر جيش خيال المآته بالخطر! . تركونا . . وحاولوا الفرار بعيداً! لكن ستيكس تحرك بسرعة!

أخذ يحرك المشاعل ، ويحركها مثل الكور الطائرة ! وأمسكت النيران بواحد من خيال المآته . . ثم أخر . .

وقالت جدتى بصوت ناعم .. فهادئ : لقد انتهى ! وسمعت ستانلي يغمغم : ولن يتكرر أبداً !

#### \*\*\*\*

كان المنزل هادئا في اليوم التالي !

استلقى مارك على السرير المعلق في الفناء يقرأ في كتاب . . وذهب جدى وجدتي إلى قيلولة بعد الظهر!

وذهب ستيكس إلى البلدة ليحضر البريد!

وجلس ستانلي في المطبخ ، يقرأ في كتابه ، وهو يمر على الكلمات بإصبعه ، وينطقها بصوت مرتفع!

عند تناول طعام الغذاء ، قال ستانلي : لن أفعل ذلك مرة أخرى . . لقد تعلمت الدرس ، ، لن أحاول إعادة أي خيال مآته إلى الحياة ، حتى أنني لن أقرأ الجزء الخاص بهذا في الكتاب طوال حياتي !

أما أنا . . فقد جلست على الأريكة في غرفة المعيشة . . استمع إلى صوت ستانلي في المطبخ وأنا أفكر في أحداث الليلة الماضية !

من الجميل أن تقضى وقتا هادئا . . وحيداً . . تفكر فيما حدث ! وقام ستيكس بدورة واسعة . . ولمعت النيران . . وشقت بلونها البرتقالي ظلام الليل . .

وانتشر الشرر . . واشتعلت المعاطف القديمة بسرعة . .

وانثنت عيدان خيال المأته والشرر يرقص فوقها ...

حتى سقطت في الأرض . . وهي تحترق . . لامعة . . صامتة . . سريعة !

وتراجعت إلى الخلف . . أنظر في رعب وذهول !

التف ذراع جدى كيرت حول جدتى ميريام . .
واتكا على بعضهما ووجهيهما تضيئهما النيران
المنعكسة عليهما !

ووقف ستانلى متوتراً ، وقد اتسعت عيناه ... يضم كتابه إلى صدره بقوة .. ويغمغم لنفسه ، لكننى لم أستطع سماع كلماته!

ووقفنا مارك وأنا بجوار ستيكس ، وهو يحلمل المشاعل في يديه . . وينظر بعيون ضيقة إلى خيال المآته وهي تحترق !

بعد ثوانى . . لم يبق سوى أكوام من الرماد فوق الأرض!



ميتشل مولع بنيادج السيارات وجيعها، فهو يعرف عنها أكثر من اى شخها أخر. ولكن عندما يقرر والده شراء سيارة جديدة تنقلت خياته رعباً، فالسيارة تسكنها الأسباح والوحوش، ضحكاتها شريرة، وصوتها خبيث، تريد قتل بيتشل ولكنه لا يعرف لياذا؟ فعى تحدله بانها شريرة وانها الشر نفسه وعندما يعنارح والديد لا يصدقانه، وتظل العربة تطارده وتطارده . ترى ماذا سيفحل وهل سيمجو من البوت ... ؟!

نعم . . وحيداً . . وحداً . . وحداد في الحجرة !

الوحيد الذي تسمعه . . صوت ستانلي وهو يغمغم أثناء قراءته في كتابه !

والوحيد الذي تراه . . هو هذا الدب العملاق البني ، بعينيه اللتان تومضان في سكون !

ماذا . . الوحيد الذي تراه . . هو هذا الدب وهو يلعق شفتيه ، ويخطوا تاركا مكانه . . ويضرب الهواء بمخالبه الضخمة . .

والشئ الوحيد الذي تسمعه ، هو صوت زمجرة معدته الجائعة ، وهو يحملق في وجهى !

والشيء الوحيد الذي تراه . . هو هذه النظرة الجائعة على وجهه ، وهو يعود من سباته العميق الطويل!

ونادیت بصوت مرتعش . . مرتفع : ستانلی . . ستانلی ؟ ماذا تقرأ فی کتابك ؟

李华华华



بنهب مارك كل عام إلى مزرعة جده ليقضى إجازة الصيف ...
لم يتصور أن يختلف هذا العام عن الأعوام السابقة ....
لكن المفاجأة المرعبة كانت في انتظاره ....
فقد رأى خيال المآتة يتحرك ....
لم يكن ذلك بسبب الرياح .. ولكنها قوى أخرى خفية ....
وبدأ الخوف .... والهول والرعب ....
كيف حدث هذا ؟ هذا هو السر المخيف الذي ستقرأه في هذه
المخامرة المثيرة .

